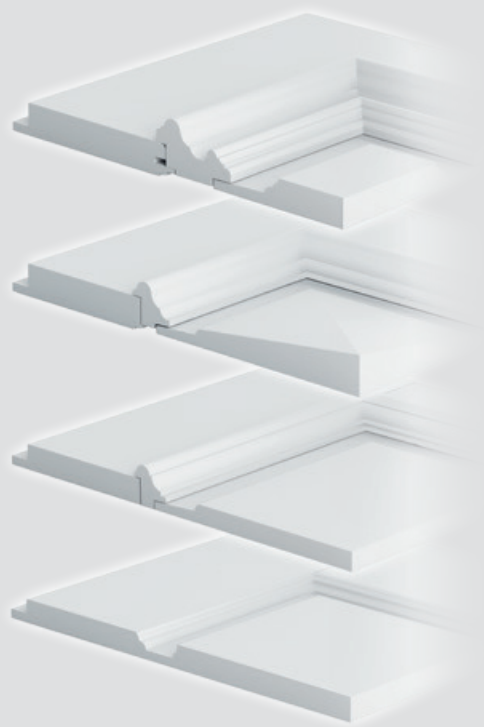


# Rivestimenti **S**peciali

SPECIAL PANELS  
PANNEAUX SPECIAUX



TORTEROLO & RE

PORTE BLINDATE



**La Sicurezza con il vostro **Stile****

Safety with your **Style**

La Sécurité selon votre **Style**



# RIVESTIMENTI SPECIALI

## SPECIAL PANELS

### PANNEAUX SPECIAUX

Una porta blindata è allo stesso tempo linea di confine, ed elemento di congiunzione tra l'universo privato di ciascuno ed il mondo esterno. Per questo, la sua scelta deve soddisfare non solo il desiderio di sicurezza e funzionalità, ma anche di bellezza, classe e stile.

Le porte blindate Torterolo & Re rispondono appieno a tutte queste esigenze: proteggono la nostra privacy e, al contempo, esprimono in bellezza la personalità di ognuno, grazie ad una grande varietà di essenze, finiture e colori. Qualunque sia la richiesta estetica, la risposta è uno dei rivestimenti delle serie Torterolo & Re:

A security door represents a boundary and at the same time a linking element between each one's private universe and the outside world.

For this reason, one's choice should embody not only the desire for safety and functionality, but also for beauty, class and style.

Torterolo & Re's security doors fully meet these requirements, by protecting our privacy and stylishly expressing each one's personality, thanks to a wide range of wood-types, finishes and colourings.

Whatever your choice may be, the solution is one of the wood or aluminium panels offered by the Torterolo & Re series:

Une porte blindée est en même temps la frontière et le point de rencontre entre l'univers privé de chacun et le monde extérieur.

C'est pourquoi son choix doit répondre au besoin de sécurité et de fonctionnalité, mais aussi de beauté, d'élégance et de style.

Les portes blindées Torterolo & Re répondent parfaitement à toutes ces exigences: elles protègent notre univers privé en traduisant en beauté la personnalité de chacun, grâce à une vaste gamme de bois, de finitions et de couleurs.

Quelles que soient vos exigences esthétiques, la réponse est un des panneaux en bois ou en aluminium des séries Torterolo & Re:

**Nota: Eventuali leggere differenze di colorazione dei rivestimenti rispetto ai campioni qui raffigurati sono dovute alle naturali variazioni della struttura del legno, e alle difficoltà di una fedele riproduzione di stampa.**

Note: slight variations in the colour of finishes, compared with those illustrated, may occur as a result of the natural variations of wood structures and manufacturing challenges of reproducing the printed samples precisely. Any variation will, however, be minor.

Remarque: Toutes petites différences éventuelles de coloration des panneaux par rapport aux échantillons illustrés sont dues aux variations naturelles de la structure du bois et aux difficultés d'une reproduction imprimée fidèle.

#### LEGNO MASSICCIO SOLID WOOD BOIS MASSIF

Serie MODERNA  
MODERNA Series  
Série MODERNA

Pag. 6



Serie SCULTURA  
SCULTURA Series  
Série SCULTURA

Pag. 106



Serie LEGNI & POETI  
LEGNI & POETI Series  
Série LEGNI & POETI

Pag. 110



Serie BAROCCA  
BAROCCA Series  
Série BAROCCA

Pag. 120



Serie LINEA  
LINEA Series  
Série LINEA

Pag. 130



#### LEGNO PANTOGRAFATO MILLED WOOD BOIS PANTOGRAPHIE

Serie INSERTI  
INSERTI, Series  
Série INSERTI

Pag. 28



Serie ROYAL  
ROYAL Series  
Série ROYAL

Pag. 46



Serie PANTOS PLUS  
PANTOS PLUS Series  
Série PANTOS PLUS

Pag. 60



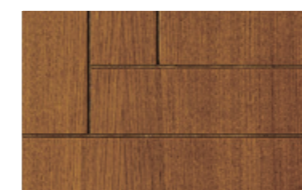
Serie PANTOS  
PANTOS Series  
Série PANTOS

Pag. 68



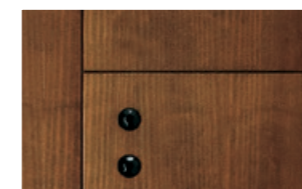
Serie PROIEZIONI  
PROIEZIONI Series  
Série PROIEZIONI

Pag. 84



Serie ANTIQUA  
ANTIQUA Series  
Série ANTIQUA

Pag. 92



#### ALTRE TIPOLOGIE OTHER SOLUTIONS AUTRES TYPOLOGIES

Serie EVOLUZIONE  
EVOLUZIONE Series  
Série EVOLUZIONE

Pag. 16



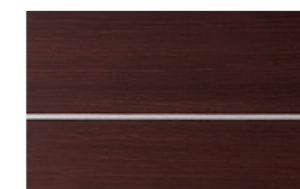
Serie COUNTRY  
COUNTRY Series  
Série COUNTRY

Pag. 98



Serie LISCI  
LISCI Series  
Série LISCI

Pag. 134



Serie GEO  
GEO Series  
Série GEO

Pag. 142



Serie EXTERNA  
EXTERNA Series  
Série EXTERNA

Pag. 150





DESIGN MAURIZIO E DAVIDE RIVA

**Struttura del pannello**

Il legno è vivo, moderno, dinamico: l'anta è animata da onde che fanno della porta un elemento d'arredo dalla forte personalità, e invitano a sperimentarne con il tatto la superficie. Il pannello è disponibile in legno massello di noce americano da forestazione rifinito con oli naturali.

**Solid Wood Panel  
Moderna Series**

Structure of the panel

Wood can be living, modern, dynamic: this door is formed by waves that change the leaf into a piece of furniture that combines a strong personality with the temptation to touch the surface.

The panel is available in American solid walnut from plantation finished with natural oils.

**Panneau  
Série Moderna  
Bois Massif**

Structure du panneau

Le bois est vivant, moderne, dynamique: le vantail est animé par de vagues qui font de la porte un élément de décoration d'une personnalité très forte, et qui invitent à en essayer au toucher la surface.

Le panneau est disponible en bois massif noyer américain de plantation fini avec des huiles naturelles.



ESTROFLESSIONE > NOCE AMERICANO <  
FINITURA AD OLIO

ESTROFLESSIONE > AMERICAN WALNUT <  
FINISHED WITH NATURAL OILS

ESTROFLESSIONE > NOYER AMERICAIN <  
FINI AVEC DES HUILES NATURELLES



### Struttura del pannello

Le sezioni piane e i leggeri intermezzi metallici interrompono la regolarità delle incisioni orizzontali, conferendo alla naturale classicità del legno massiccio un carattere dinamico. La linea verticale del maniglione è l'ideale complemento del pannello.

### Solid Wood Panel Moderna Series

Structure of the panel

Little plain areas and light metallic stripes stop the uniformity due to the horizontal engravings, giving a dynamic aspect to the solid wood classical look. The vertical handle bar fits this panel perfectly well.

### Panneau Série Moderna Bois Massif

Structure du panneau

Les coupes planes et les éléments métalliques insérés interrompent la régularité des gravures horizontales, ce qui ajoute à l'aspect naturellement classique du bois massif un caractère dynamique. La ligne verticale du bâton est le complément idéal du panneau.

NOVA	➤	IROKO MIELE Ø gloss	◀
INSERTO:		INOX	
NOVA	➤	"HONEYED" IROKO Ø gloss finishing	◀
INSERTIONS:		INOX STEEL	
NOVA	➤	IROKO "MIEL" Finition Ø gloss	◀
ELEMENT INSERE:		INOX	



### Struttura del pannello

La magistrale lavorazione artigianale a rialzo anima il pannello in legno massello con un geometria verticale e fa sì che la maniglia scompaia nel rilievo. La forte personalità del legno massiccio è enfatizzata dal taglio a sega e dalla verniciatura zero gloss.

### Solid Wood Panel Moderna Series

Structure of the panel

The unique 3D shape makes the panel live with its vertical pattern that includes the invisible handle. The strong personality of solid wood is focused by the saw cutting style and a zero gloss finishing.

### Panneau Série Moderna Bois Massif

Structure du panneau

Le magistral façonnage 3D anime le panneau avec une géométrie verticale et fait en sorte que la béquille disparaisse dans le relief. La forte personnalité du bois massif est renforcée par la coupe à scie et par la finition zéro gloss.

POLARIS > ROVERE UNIFORMATO <  
Ø gloss - lavorazione "taglio sega"

POLARIS > OAK LT <  
Saw cutting style - Ø gloss finishing

POLARIS > CHENE UNIFORMISE <  
Coupe à scie - Finition Ø gloss

### Struttura del pannello

La continuità della sequenza delle fasce di legno massiccio è interrotta da inserti in corten, con un contrasto materico armonico tra il frassino spazzolato con finitura a cera e la calda intensità dell'acciaio corten elegantemente ossidato.

### Solid Wood Panel Moderna Series

#### Structure of the panel

The sequence of solid wood strips is interrupted by corten inserts, with a harmonious contrast between the brushed ash with wax finishing and the warm intensity of elegantly rusted corten.

### Panneau Série Moderna Bois Massif

#### Structure du panneau

La continuité de la séquence des traverses en bois massif est interrompue par des éléments insérés en acier corten, ce qui crée un contraste harmonieux de matériaux entre le frêne brossé avec finition à cire et la chaude intensité de l'acier corten élégamment oxydé.

M-F10 >	<b>FRASSINO UNIFORMATO</b> Ø gloss - Finitura spazzolata	<
INSERTO:	CORTEN	
M-F10 >	<b>ASH LT Ø gloss</b> Brushed finishing	<
INSERTIONS:	CORTEN	
M-F10 >	<b>FRÈNE UNIFORMISE Ø gloss</b> Finition brossée	<
ELEMENT INSERE:	CORTEN	

**Struttura del pannello**

La magistrale lavorazione a rialzo anima il pannello con una geometria verticale e fa sì che la maniglia scompaia nel rilievo.

**Solid Wood Panel  
Moderna Series****Structure of the panel**

The unique 3D shape makes the panel live with its vertical pattern that includes the invisible handle.

**Panneau  
Série Moderna  
Bois Massif****Structure du panneau**

Le magistral façonnage 3D anime le panneau avec une géométrie verticale et fait en sorte que la béquille disparaisse dans le relief.

VEGA > ROVERE NATURALE UNIFORMATO <

VEGA > NATURAL OAK LT <

VEGA > CHENE NATUREL UNIFORMISE <



### Struttura del pannello

Le texture modernissime di questi pannelli, realizzati con diversi materiali intervallati da inserti in alluminio, creano effetti cangianti che invitano a sperimentarne la superficie nel mutevole gioco con la luce.

### Innovative Surface Coatings Evoluzione Series

#### Structure of the panel

The modern texture of these panel finishes, produced with different materials alternating by aluminum inserts creates changing light effects inviting to explore the surface.

### Panneaux Série Evoluzione Surfaces Innovatrices

#### Structure du panneau

Les textures très modernes de ces panneaux, réalisées avec différents matériaux espacés par des éléments insérés en alu, créent des effets changeants qui invitent à en essayer la surface dans ce jeu continu de lumière.



Surface  
SUPERFICI

\* Elenco delle essenze e dei colori disponibili aggiornati sul SITO Torterolo & Re area riservata o contattando il nostro ufficio Clienti.  
\* Updated list of color and type on "RESERVED AREA" of Torterolo & Re website or contact our customer service.  
\* Pour la liste des nuances et des couleurs disponibles contacter notre Service Clients.

series  
série

Superficie Ceramica

Ceramic Surface Coatings  
Panneaux Surface Céramique

PEARL >  
INSERTO:

< OXIDE PERLA  
FINITURA INOX

PEARL >  
INSERTIONS:

< OXIDE PERLA  
INOX FINISHING

PEARL >  
ELEMENT INSERE:

< OXIDE PERLA  
FINITION INOX

CORAL >  
INSERTO:

< OXIDE NERO  
FINITURA INOX

CORAL >  
INSERTIONS:

< OXIDE NERO  
INOX FINISHING

CORAL >  
ELEMENT INSERE:

< OXIDE NERO  
FINITION INOX

AGATE >  
INSERTO:

< FILO BRINA  
FINITURA INOX

AGATE >  
INSERTIONS:

< FILO BRINA  
INOX FINISHING

AGATE >  
ELEMENT INSERE:

< FILO BRINA  
FINITION INOX



**SAPPHIRE** > **FOKOS SALE** <  
INSERTO: FINITURA INOX

**SAPPHIRE** > **FOKOS SALE** <  
INSERTIONS: INOX FINISHING

**SAPPHIRE** > **FOKOS SALE** <  
ELEMENT INSERE: FINITION INOX

**CORAL** > **OXIDE MORO** <  
INSERTO: FINITURA INOX

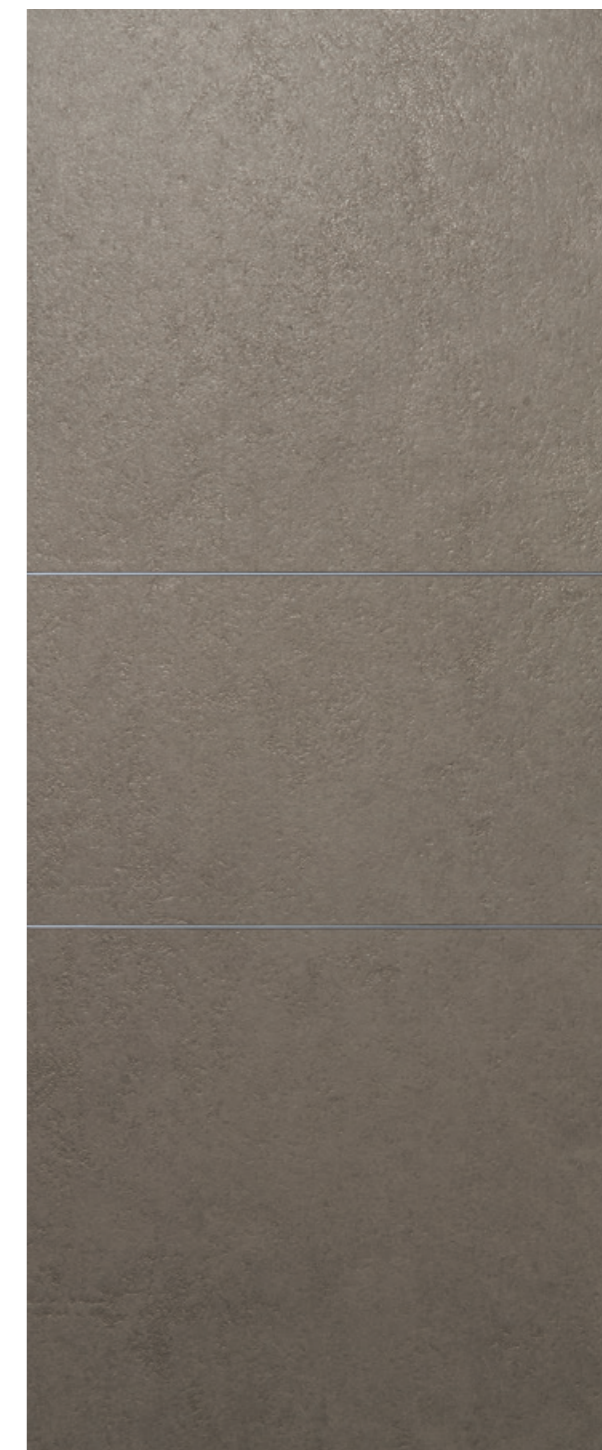
**CORAL** > **OXIDE MORO** <  
INSERTIONS: INOX FINISHING

**CORAL** > **OXIDE MORO** <  
ELEMENT INSERE: FINITION INOX

**AMETHYST** > **FOKOS ROCCIA** <  
INSERTO: FINITURA INOX

**AMETHYST** > **FOKOS ROCCIA** <  
INSERTIONS: INOX FINISHING

**AMETHYST** > **FOKOS ROCCIA** <  
ELEMENT INSERE: FINITION INOX



AGATE >

INSERTO:

FILO GHISA <

FINITURA INOX

AGATE >

INSERTIONS:

FILO GHISA <

INOX FINISHING

AGATE >

ELEMENT INSERE:

FILO GHISA <

FINITION INOX

OPALE >

INSERTO:

OXIDE NERO <

FINITURA INOX

OPALE >

INSERTIONS:

OXIDE NERO <

INOX FINISHING

OPALE >

ELEMENT INSERE:

OXIDE NERO <

FINITION INOX

DIASPRO >

INSERTO:

FOKOS RENA <

FINITURA INOX

DIASPRO >

INSERTIONS:

FOKOS RENA <

INOX FINISHING

DIASPRO >

ELEMENT INSERE:

FOKOS RENA <

FINITION INOX

DIASPRO >

INSERTO:

FOKOS TERRA <

FINITURA INOX

DIASPRO >

INSERTIONS:

FOKOS TERRA <

INOX FINISHING

DIASPRO >

ELEMENT INSERE:

FOKOS TERRA <

FINITION INOX



**CORAL** > **ALU FLY 51** <  
INSERTO: FINITURA INOX

**CORAL** > **ALU FLY 51** <  
INSERTIONS: INOX FINISHING

**CORAL** > **ALU FLY 51** <  
ELEMENT INSERE: FINITION INOX

**OPALE** > **ALU RED 51** <  
INSERTO: FINITURA INOX

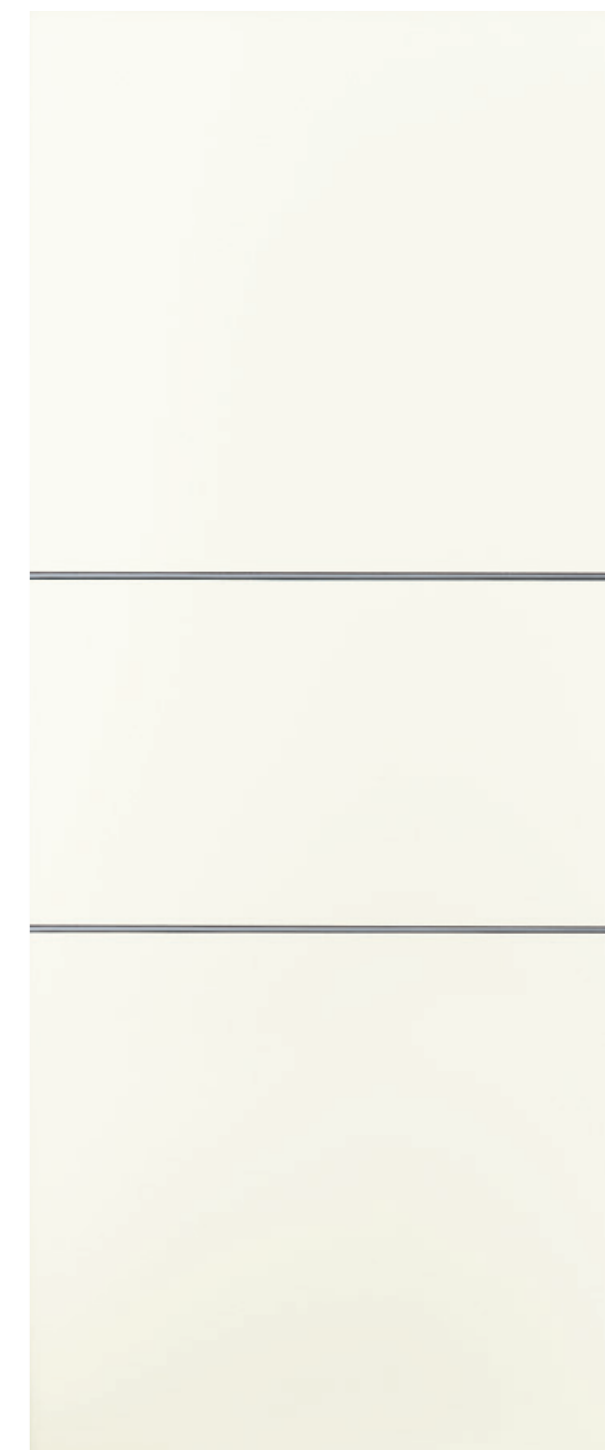
**OPALE** > **ALU RED 51** <  
INSERTIONS: INOX FINISHING

**OPALE** > **ALU RED 51** <  
ELEMENT INSERE: FINITION INOX

**AMETHYST** > **ALU 9010** <  
INSERTO: FINITURA INOX

**AMETHYST** > **ALU 9010** <  
INSERTIONS: INOX FINISHING

**AMETHYST** > **ALU 9010** <  
ELEMENT INSERE: FINITION INOX



EMERALD > ROVERE SBIANCATO <  
INSERTO: FINITURA INOX

EMERALD > WHITENED OAK <  
INSERTIONS: INOX FINISHING

EMERALD > CHENE BLANCHIE <  
ELEMENT INSERE: FINITION INOX

PEARL > ROVERE TINTO WENGÈ <  
INSERTO: FINITURA INOX

PEARL > OAK WENGE FINISH <  
INSERTIONS: INOX FINISHING

PEARL > CHENE VERNI WENGE <  
ELEMENT INSERE: FINITION INOX

OPALE > ROVERE MIELE <  
INSERTO: FINITURA INOX

OPALE > "HONEYED" OAK <  
INSERTIONS: INOX FINISHING

OPALE > CHENE "MIEL" <  
ELEMENT INSERE: FINITION INOX



**Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

**Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

**Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.





### Struttura del pannello

I pannelli, in multistrato pantografato per esterni, spessore 15 mm, con monostrato di essenza nobile, sono movimentati da inserti che stemperano l'importanza del legno con un tocco di originale creatività.  
La serie è disponibile in diverse essenze e colori.

### Milled Wood Panels Inserti Series

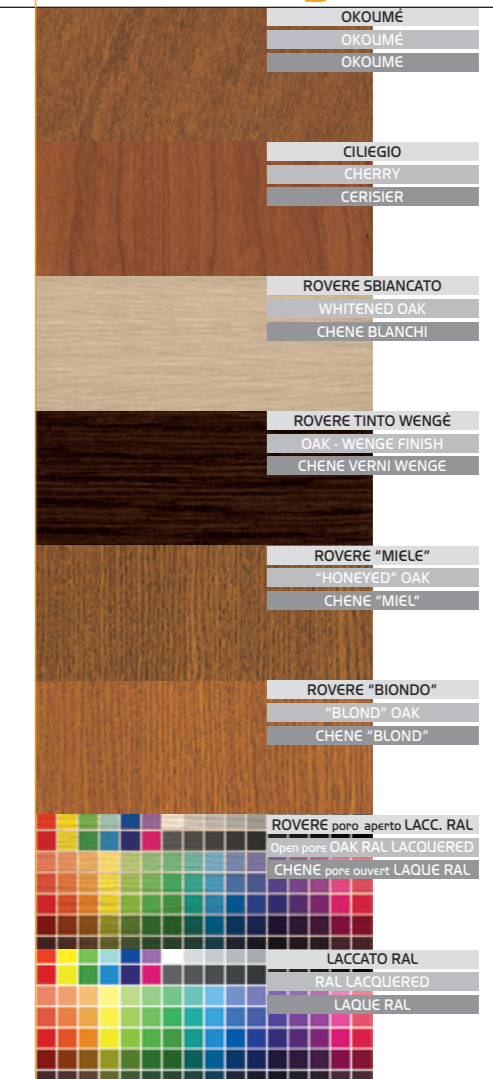
#### Structure of the panel

Panels in multilayer for external use, 15 mm thickness, with one layer of quality wood, are enlivened by inserts that soften the importance of wood with an original creativity touch.  
The series is available in different types of wood and colours.

### Panneaux Série Inserti Bois Pantographié

#### Structure du panneau

Les panneaux, en stratifié pantographié pour extérieur, d'épaisseur 15 mm, avec une couche de bois noble, sont animés par des éléments insérés qui délayent l'importance du bois avec une touche de créativité originale.  
La série est disponible en différents bois et couleurs.



Types of Wood Bois

# ESSENZE

**N - F14** > ROVERE LACC. GRIGIO RAL 7031 <  
INSERTO: INOX

N - F14 > OAK GREY LACQUERED RAL 7031 <  
INSERTIONS: INOX STEEL

N - F14 > CHENE LAQUE GRIS RAL 7031 <  
ELEMENT INSERE: INOX

**N - F16** > ROVERE TINTO WENGE <

N - F16 > OAK-WENGE FINISH <

N - F16 > CHENE VERNI WENGE <

**N - F13** > LACCATO GRIGIO RAL 7040 <  
INSERTO: INOX

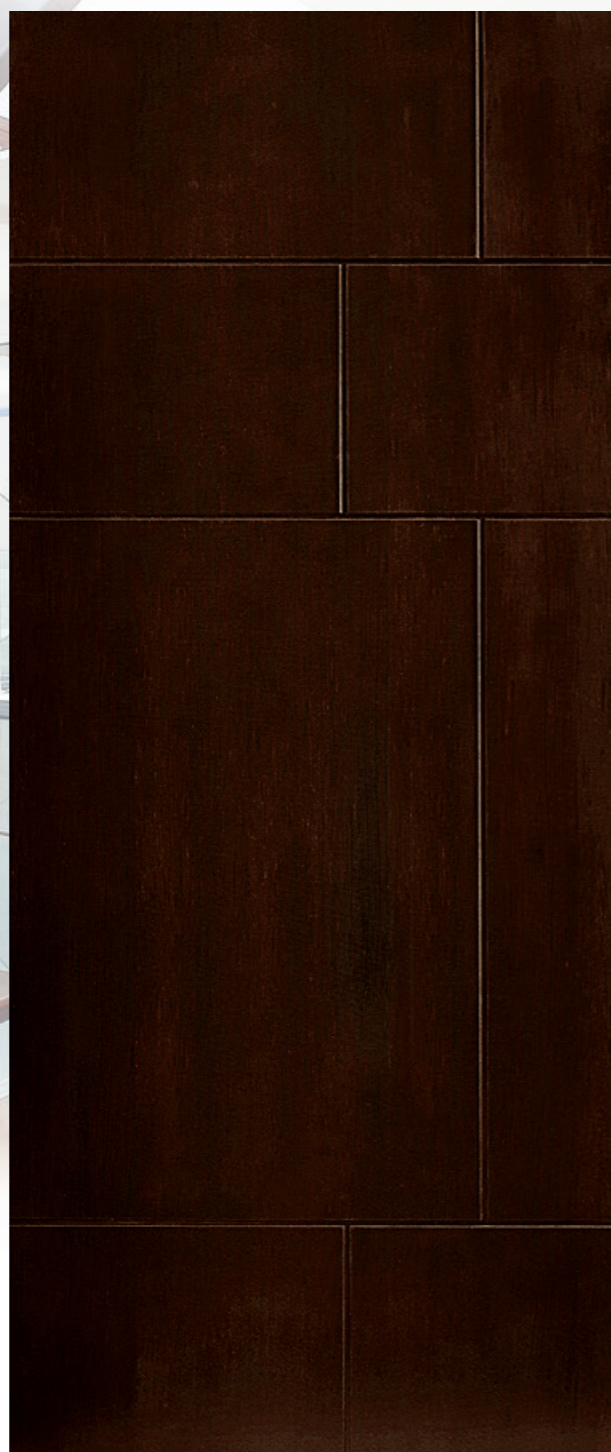
N - F13 > GREY LACQUERED RAL 7040 <  
INSERTIONS: INOX STEEL

N - F13 > LAQUE GRIS RAL 7040 <  
ELEMENT INSERE: INOX

**N - F19** > ROVERE SBIANCATO <  
INSERTO: INOX

N - F19 > WHITENED OAK <  
INSERTIONS: INOX STEEL

N - F19 > CHENE BLANCHI <  
ELEMENT INSERE: INOX





**N - F 0 1** > **CILIEGIO** <  
INSERTO: INOX

**N - F 0 1** > **CHERRY** <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**N - F 0 1** > **CERISIER** <  
ELEMENT INSERE: INOX

**N - F 0 2** > **CILIEGIO** <  
INSERTO: INOX

**N - F 0 2** > **CHERRY** <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**N - F 0 2** > **CERISIER** <  
ELEMENT INSERE: INOX

**N - F 1 1** > **ROVERE SBIANCATO** <  
INSERTO: FILO ORO\*

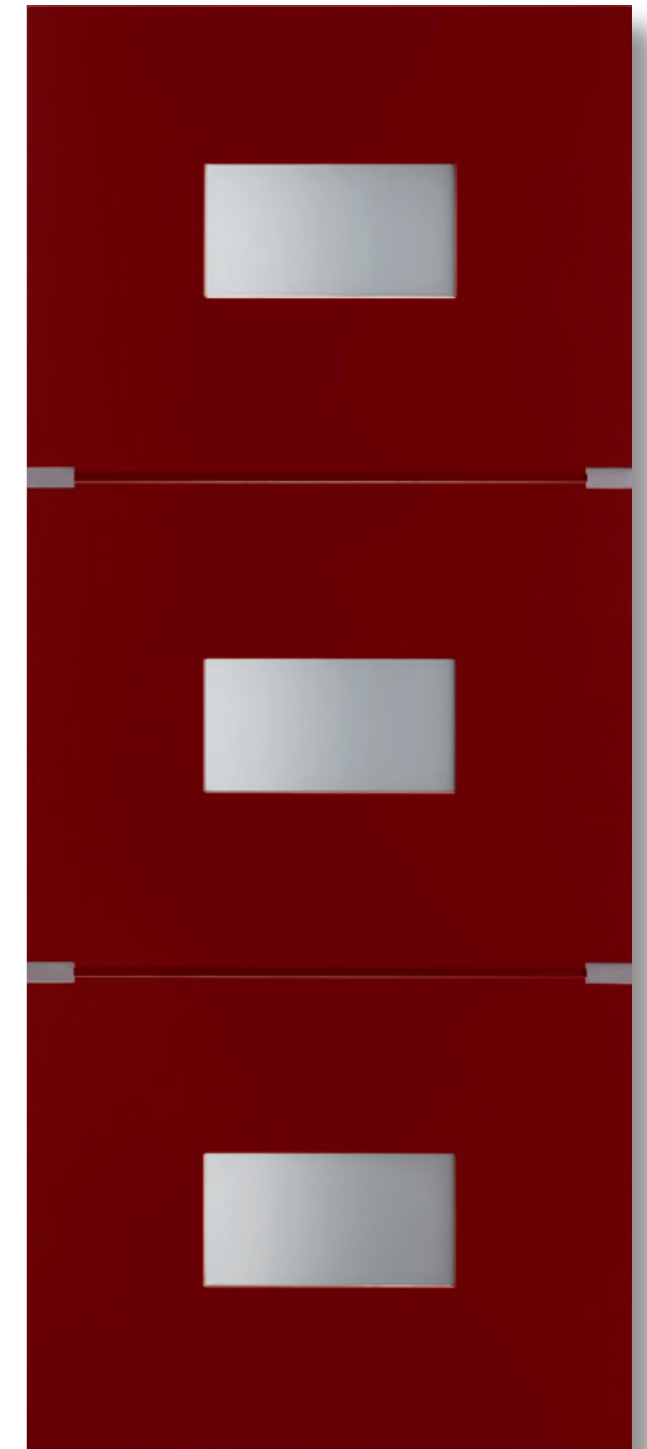
**N - F 1 1** > **WHITENED OAK** <  
INSERTIONS: FILO ORO\*

**N - F 1 1** > **CHENE BLANCHI** <  
ELEMENT INSERE: FILO ORO\*

**N - F 1 1** > **LACCATO ROSSO RAL 3004** <  
INSERTO: INOX

**N - F 1 1** > **RED LACQUERED RAL 3004** <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**N - F 1 1** > **LAQUE ROUGE RAL 3004** <  
ELEMENT INSERE: INOX



**N - F10** > **LACCATO ARANCIONE RAL 2011** <  
INSERTO: INOX

**N - F10** > **ORANGE LACQUERED RAL 2011** <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**N - F10** > **LAQUE ORANGE RAL 2011** <  
ELEMENT INSERE: INOX

**N - F10** > **LACCATO ROSSO RAL 3004** <  
INSERTO: INOX

**N - F10** > **RED LACQUERED RAL 3004** <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**N - F10** > **LAQUE ROUGE RAL 3004** <  
ELEMENT INSERE: INOX

**N - F10** > **ROVERE "BIONDO"** <  
INSERTO: INOX

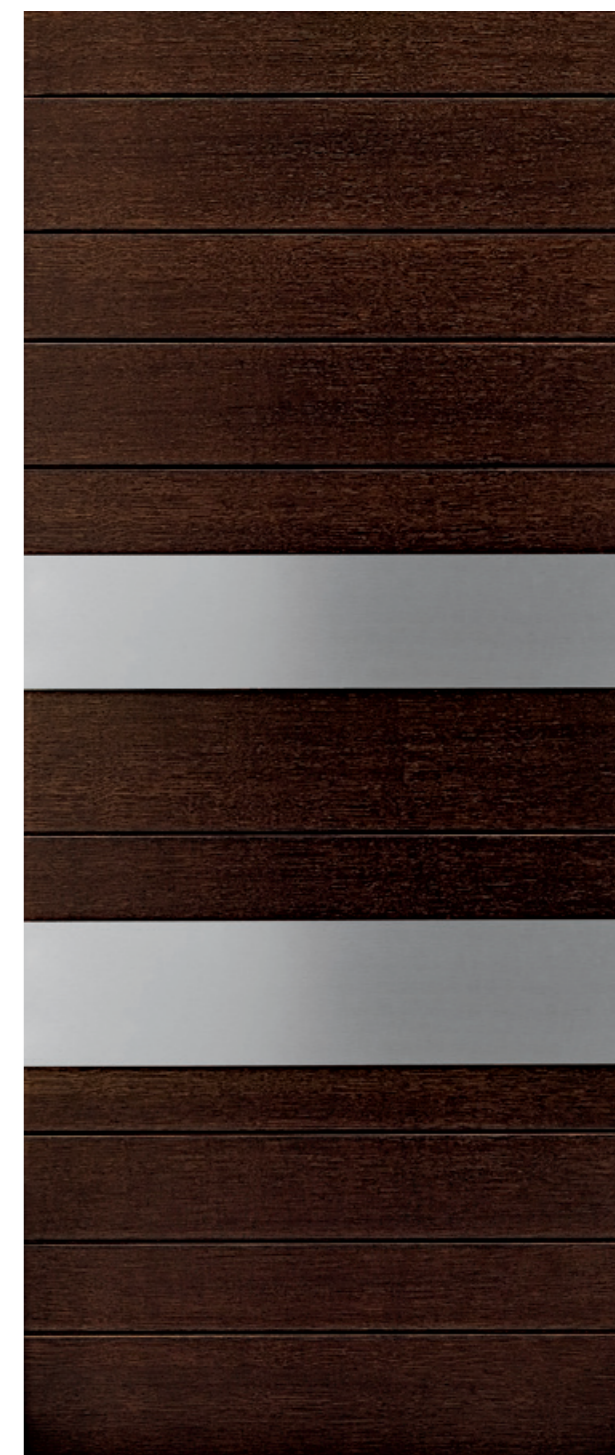
**N - F10** > **"BLOND" OAK** <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**N - F10** > **CHENE "BLOND"** <  
ELEMENT INSERE: INOX

**N - F10** > **ROVERE TINTO WENGE** <  
INSERTO: INOX

**N - F10** > **OAK-WENGE FINISH** <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**N - F10** > **CHENE VERNI WENGE** <  
ELEMENT INSERE: INOX



**N - F 2 7** > **LACCATO ROSSO RAL 3016** <  
INSERTO: ROVERE LACCATO ROSSO

**N - F 2 7** > **RED LACQUERED RAL 3016** <  
INSERTIONS: OAK RED LACQUERED

**N - F 2 7** > **LAQUE ROUGE RAL 3016** <  
ELEMENT INSERE: CHENE LAQUE ROUGE

**N - F 1 7** > **LACCATO BIANCO RAL 9003** <

**N - F 1 7** > **WHITE LACQUERED RAL 9003** <

**N - F 1 7** > **LAQUE BLANC RAL 9003** <

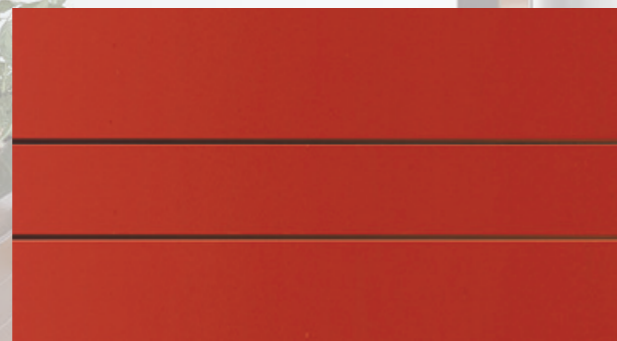
**N - F 2 7** > **LACCATO BIANCO RAL 9016** <  
INSERTO: ROVERE LACCATO BIANCO

**N - F 2 7** > **WHITE LACQUERED RAL 9016** <  
INSERTIONS: OAK WHITE LACQUERED

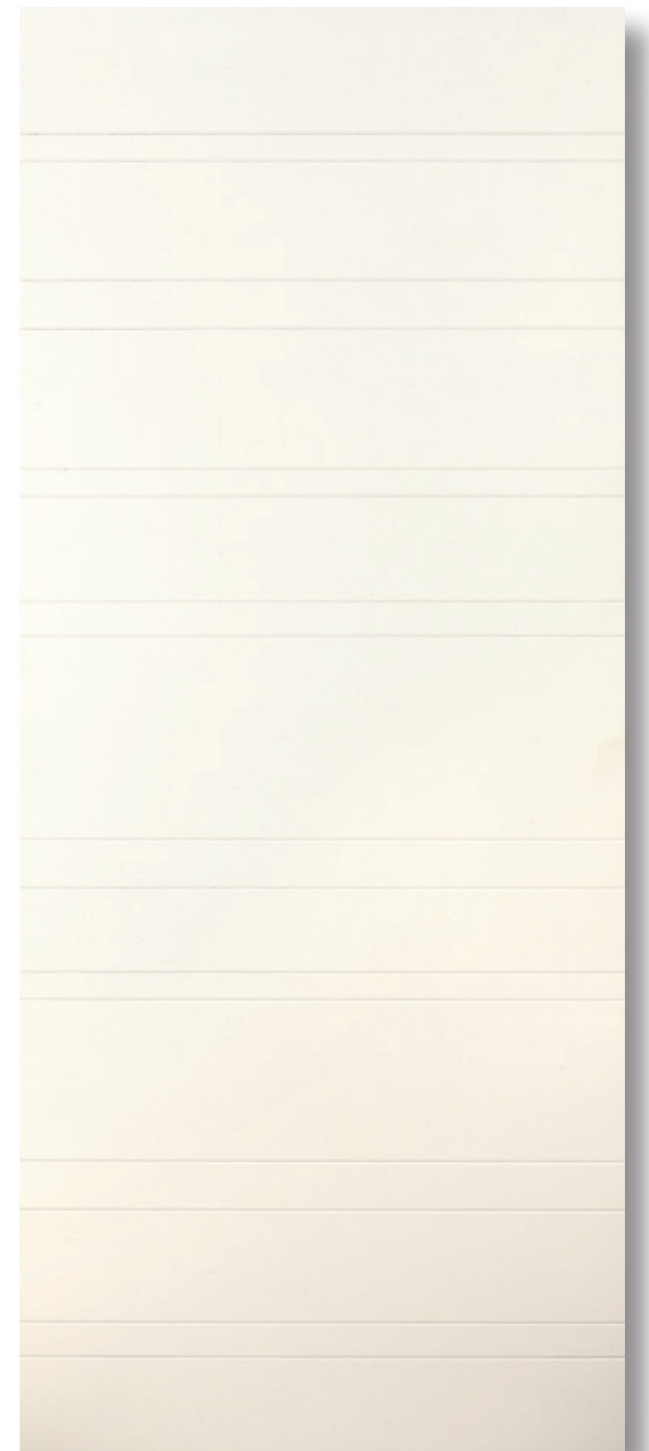
**N - F 2 7** > **LAQUE BLANC RAL 9016** <  
ELEMENT INSERE: CHENE LAQUE BLANC



**N - F 2 7** > **INSERTO: ROVERE LACCATO ROSSO** <  
INSERTIONS: OAK RED LACQUERED  
ELEMENT INSERE: CHENE LAQUE ROUGE



**N - F 1 7** > **LACCATO ROSSO** <  
N - F 1 7 RED LACQUERED  
N - F 1 7 LAQUE ROUGE



**N-F31 > ROVERE TINTO WENGE <**

INSERTO: INOX

**N-F31 > OAK-WENGE FINISH <**

INSERTIONS: INOX STEEL

**N-F31 > CHENE VERNI WENGE <**

ELEMENT INSERE: INOX

**N-F31 > ROVERE SBIANCATO <**

INSERTO: INOX

**N-F31 > WHITENED OAK <**

INSERTIONS: INOX STEEL

**N-F313 > CHENE BLANCHI <**

ELEMENT INSERE: INOX

**N-F31 > CILIEGIO <**

INSERTO: INOX

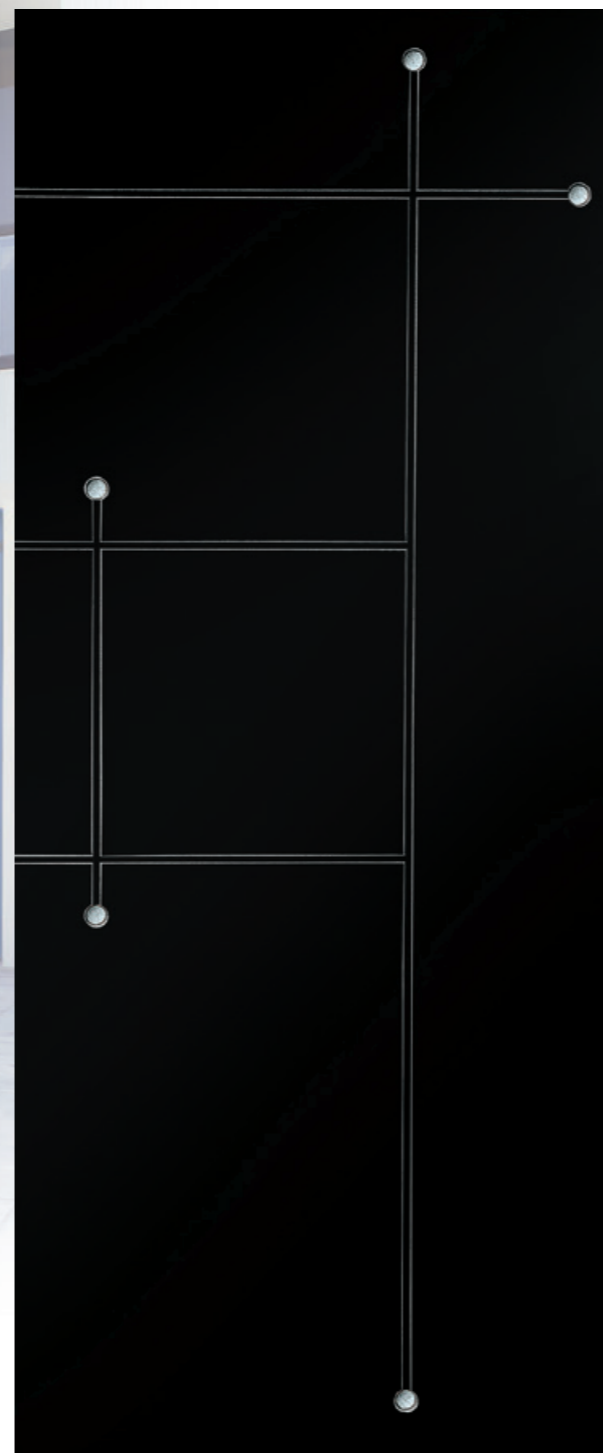
**N-F31 > CHERRY <**

INSERTIONS: INOX STEEL

**N-F31 > CERISIER <**

ELEMENT INSERE: INOX





**N-F08** > ROVERE LACCATO GRIGIO RAL 7016 <

INSERTO: INOX

**N-F08** > OAK GREY LACQUERED RAL 7016 <

INSERTIONS: INOX STEEL

**N-F08** > CHENE LAQUE GRIS RAL 7016 <

ELEMENT INSERE: INOX

**N-F07** > LACCATO NERO RAL 9005 <

INSERTO: INOX

**N-F07** > BLACK LACQUERED RAL 9005 <

INSERTIONS: INOX STEEL

**N-F07** > LAQUE NOIR RAL 9005 <

ELEMENT INSERE: INOX

**N-F12** > LACCATO BIANCO RAL 9003 <

INSERTO: INOX

**N-F12** > WHITE LACQUERED RAL 9003 <

INSERTIONS: INOX STEEL

**N-F12** > LAQUE BLANC RAL 9003 <

ELEMENT INSERE: INOX

series  
série

Legno Pantografato

Milled Wood Panels

Panneaux Bois Pantographié

**N - B17** > **ROVERE TINTO WENGÈ** <  
INSERTO: MADAGASCAR

**N - B17** > **OAK-WENGE FINISH** <  
INSERTIONS: MADAGASCAR

**N - B17** > **CHENE VERNI WENGE** <  
ELEMENT INSERE: MADAGASCAR

**N - B12** > **LACCATO BLU** RAL 5017 <  
INSERTO: ACQUARIO

**N - B12** > **BLUE LACQUERED** RAL 5017 <  
INSERTIONS: ACQUARIO

**N - B12** > **LAQUE BLEU** RAL 5017 <  
ELEMENT INSERE: ACQUARIO

**N - B01** > **LACCATO BIANCO PERLA** RAL 1013 <  
INSERTO: CLEOPATRA

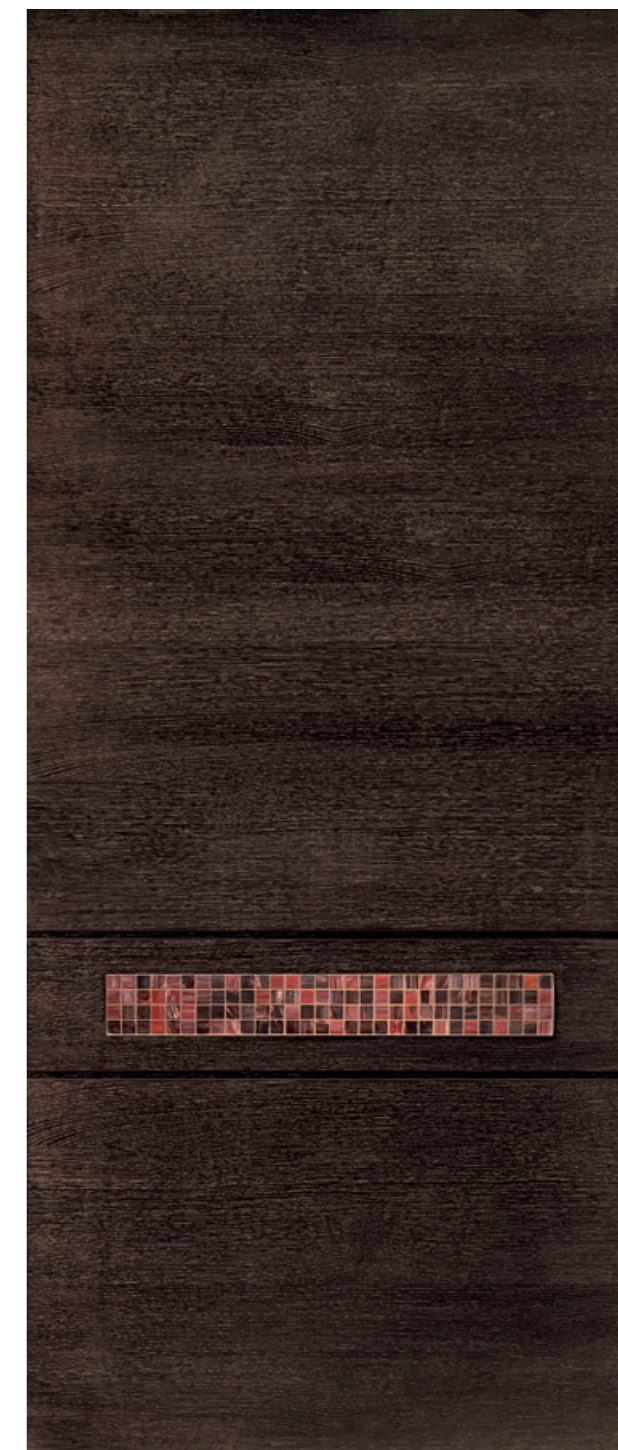
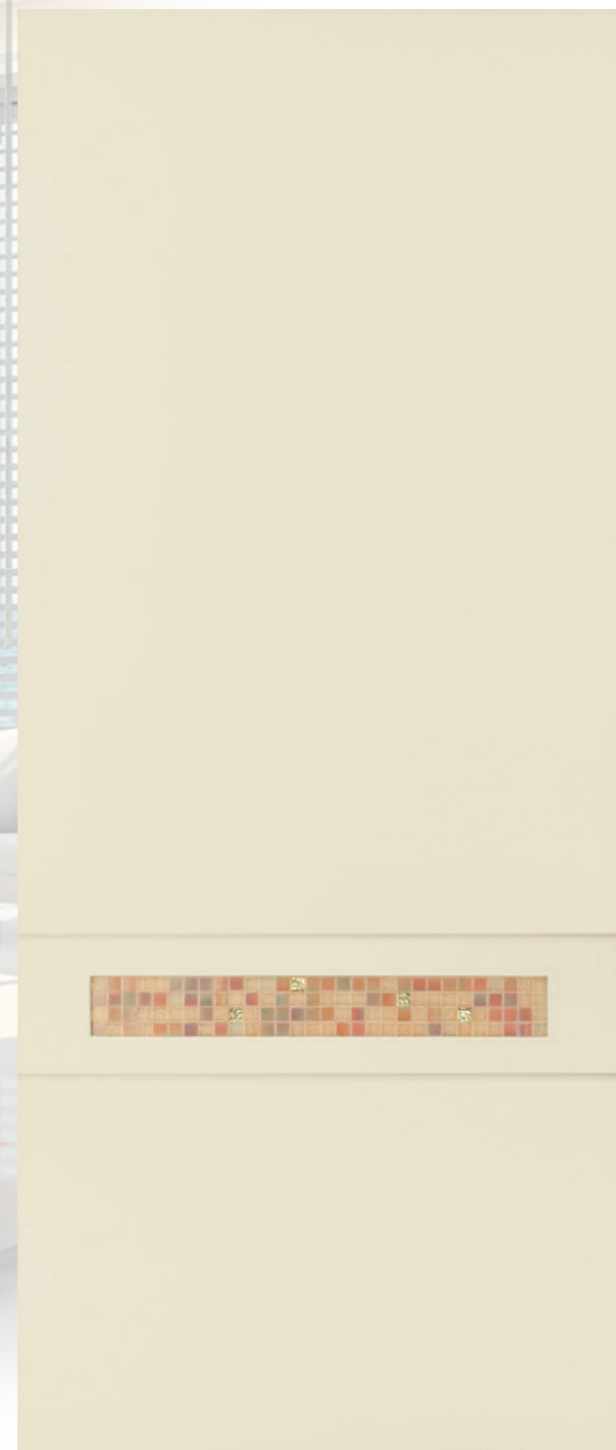
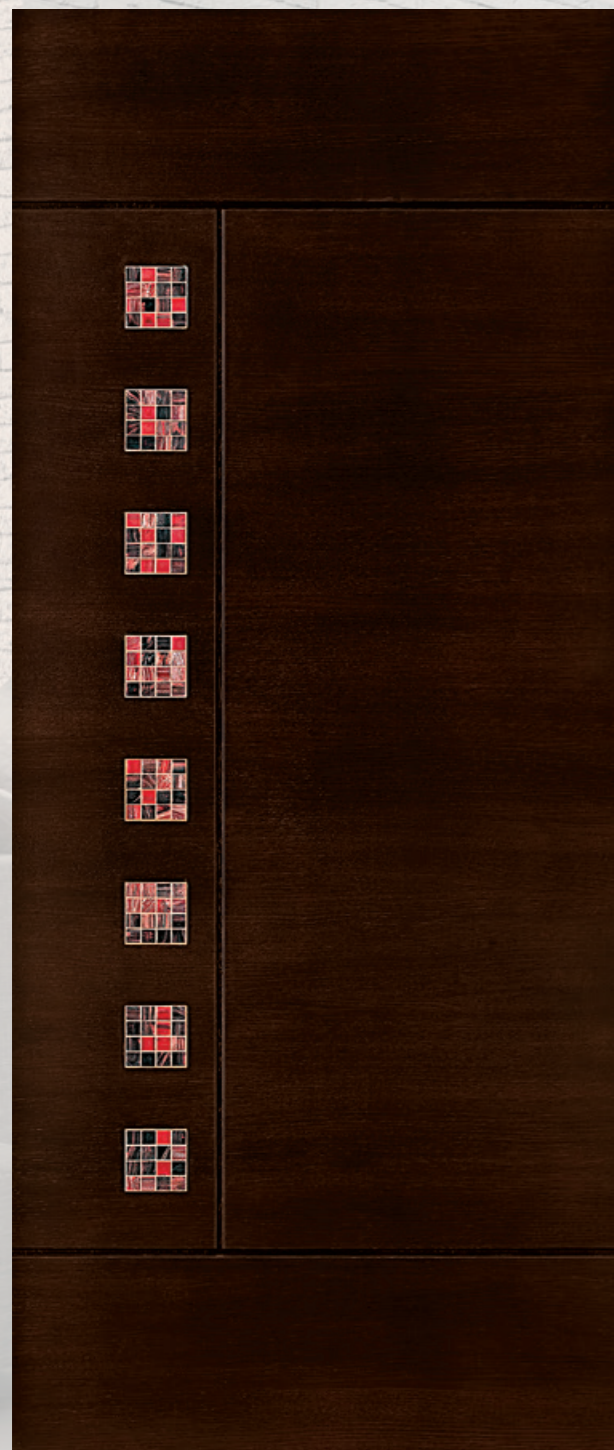
**N - B01** > **WHITE PEARL** RAL 1013 LACQUERED <  
INSERTIONS: CLEOPATRA

**N - B01** > **LAQUE BLANC PERLE** RAL 1013 <  
ELEMENT INSERE: CLEOPATRA

**N - B01** > **ROVERE TINTO WENGE** <  
INSERTO: MADAGASCAR

**N - B01** > **OAK-WENGE FINISH** <  
INSERTIONS: MADAGASCAR

**N - B01** > **CHENE VERNI WENGE** <  
ELEMENT INSERE: MADAGASCAR



**N-T20** > LACCATO BIANCO RAL9003 <  
INSERTO: ZEBRANO CHIARO

**N-T20** > WHITE LACQUERED RAL 9003 <  
INSERTIONS: LIGHT STRIPED

**N-T20** > LAQUE BLANC RAL 9003 <  
ELEMENT INSERE: "ZEBRANO" CLAIR

**N-T19** > LACCATO BIANCO PERLA RAL 1013 <  
INSERTO: ZEBRANO CHIARO

**N-T19** > WHITE PEARL RAL 1013 LACQUERED <  
INSERTIONS: LIGHT STRIPED

**N-T19** > LAQUE BLANC PERLE RAL 1013 <  
ELEMENT INSERE: "ZEBRANO" CLAIR

**N-T20** > INSERTO: LAMINATO ACCIAIO SATIN. <

INSERTIONS: SATIN STEEL LAMINATE

ELEMENT INSERE: ACIER LAMINE SATINE

**N-T20** > INSERTO: ROVERE TINTO WENGÉ <

INSERTIONS: OAK-WENGE FINISH

ELEMENT INSERE: CHENE VERNI WENGE

**N-T20** > INSERTO: ZEBRANO SCURO <

INSERTIONS: DARK STRIPED

ELEMENT INSERE: "ZEBRANO" FONCE

**Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

**Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

**Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.



### Struttura del pannello

La pantografatura ad angolo vivo con fughe, linee curve e forme geometriche in perfetta armonia, conferisce sontuosità al pannello realizzato in multistrato a fibre parallele per esterni, spessore 18 mm, e doppio strato di essenza nobile ad imitare il massello. La serie è disponibile in diverse essenze e colori.

### Milled Wood Panels Royal Series

#### Structure of the panel

Milling with sharp-edged corners with point, curved lines and geometric shapes in perfect harmony, gives importance to the panel produced in multilayer with parallel fibres 18 mm thickness for external use and double layer of quality wood similar to massive wood.

The series is available in different types of wood and colours

### Panneaux Série Royal Bois Pantographié

#### Structure du panneau

Le fraisage du pantographe en angles à vifs arê tes avec des fuites, des lignes courbes et des formes géométriques en parfaite harmonie confère une allure somptueuse au panneau réalisé en stratifié à fibres parallèles pour extérieur, d'épaisseur 18 mm, et double couche de bois noble à imitation du bois massif.

La série est disponible en différents bois et couleurs.



- CANOE-WOOD TINTO  
STAINED CANOE-WOOD  
CANOE-WOOD VERNI NOYER
- PINO TINTO  
STAINED PINE  
PIN VERNI NOYER
- PINO NATURALE  
NATURAL PINE  
PIN NATUREL
- ROVERE TINTO  
STAINED OAK  
CHENE VERNI NOYER
- ROVERE "MIELE"  
"HONEYED" OAK  
CHENE "MIEL"
- ROVERE "BIONDO"  
"BLOND" OAK  
CHENE "BLOND"
- ROVERE SBIANCATO  
WHITENED OAK  
CHENE BLANCHI
- ROVERE TINTO WENGÉ  
OAK - WENGE FINISH  
CHENE VERNI WENGE
- CASTAGNO TINTO  
STAINED CHESTNUT  
CHATAIGNIER VERNI NOYER
- DOUGLAS TINTO  
STAINED DOUGLAS  
DOUGLAS VERNI NOYER
- OKOUMÉ TINTO  
STAINED OKOUMÉ  
OKOUME VERNI NOYER



- LACCATO RAL  
RAL LACQUERED  
LAQUE RAL
- MULTISTRATO LACCATO  
LACQUERED MULTILAYER  
STRATIFIE LAQUE RAL
- ROVERE poro aperto LACC. RAL  
Open pore OAK RAL LACQUERED  
CHENE poro ouvert LAQUE RAL

Types of Wood Bois

# ESSENZE



R - C B > ROVERE SBIANCATO <

R - C B > WHITENED OAK <

R - C B > CHENE BLANCHI <

R - C G > ROVERE "MIELE" <

R - C G > "HONEYED" OAK <

R - C G > CHENE "MIEL" <

R - C D > CANOE-WOOD TINTO <

R - C D > STAINED CANOE-WOOD <

R - C D > CANOE-WOOD VERNI NOYER <

R - C F > CASTAGNO TINTO <

R - C F > STAINED CHESTNUT <

R - C F > CHATAIGNIER VERNI NOYER <



R - I Q > LACCATO BIANCO RAL 1013 <

R - I Q > WHITE LACQUERED RAL 1013 <

R - I Q > LAQUE BLANC RAL 1013 <

R - C A > LACCATO ROSSO RAL 3002 <

R - C A > RED LACQUERED RAL 3002 <

R - C A > LAQUE ROUGE RAL 3002 <

T - 5 B S > ROVERE LACCATO RAL 9003 <

T - 5 B S > OAK LACQUERED RAL 9003 <

T - 5 B S > CHENE LAQUE RAL 9003 <

T - 6 B W > LACCATO RAL 8014 <

T - 6 B W > LACQUERED RAL 8014 <

T - 6 B W > LAQUE RAL 8014 <



series  
série

Legno Pantografato

Milled Panels with Sharp-Edged Corners  
Panneaux Bois Pantographié à Vives Arêtes

T-5BO > LACCATO BLU RAL 5010 <

T-5BO > BLUE LACQUERED RAL 5010 <

T-5BO > LAQUE BLEU RAL 5010 <

T-3BA > LACCATO VERDE RAL 6009 <

T-3BA > GREEN LACQUERED RAL 6009 <

T-3BA > LAQUE VERT RAL 6009 <

T-5BS > CANOE-WOOD TINTO <

T-5BS > STAINED CANOE-WOOD <

T-5BS > CANOE-WOOD VERNI NOYER <





T-2BL > LACCATO BIANCO PERLA RAL 1013 <

T-2BL > WHITE PEARL LACQUERED RAL 1013 <

T-2BL > LAQUE BLANC PERLE RAL 1013 <



T-4BD > ROVERE TINTO <

T-4BD > STAINED OAK <

T-4BD > CHENE VERNI NOYER <



T-6BL > ROVERE TINTO WENGÈ <

T-6BL > OAK-WENGÈ FINISH <

T-6BL > CHENE VERNI WENGÈ <



S E R I E S  
S É R I E

Legno Pantografato

Milled Panels with Sharp-Edged Corners  
Panneaux Bois Pantographié à Vives Arêtes



T-6BU > ROVERE MIELE <

T-6BU > "HONEYED" OAK <

T-6BU > CHENE "MIEL" <

T-8BU > ROVERE BIONDO <

T-8BU > "BLOND" OAK <

T-8BU > CHENE "BLOND" <

T-6BU > DOUGLAS TINTO <

T-6BU > STAINED DOUGLAS <

T-6BU > DOUGLAS VERNI NOYER <



T-6BD > OKOUMÉ TINTO NOCE <

T-6BD > OKOUMÉ WALNUT FINISH <

T-6BD > OKOUMÉ VERNI NOYER <

T-7BL > PINO TINTO <

T-7BL > STAINED PINE <

T-7BL > PIN VERNI NOYER <



**Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

**Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

**Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.



## serie

## Pantos Plus

## Legno Pantografato



### Struttura del pannello

Nei pannelli pantografati Pantos Plus le figure rettangolari si rincorrono, acquistando morbidezza grazie agli angoli arrotondati. I pannelli sono in multistrato a fibre parallele per esterni, spessore 18 mm, con doppio strato di essenza nobile. La serie è disponibile in diverse essenze e colori.

### Milled Wood Panels Pantos Plus Series

#### Structure of the panel

In the milled Pantos Plus panels the rectangular shapes chase each other, obtaining softness thanks to round edged corners. Panels are produced in multilayer with parallel fibres 18 mm thickness for external use and double layer of quality wood.

The series is available in different types of wood and colours

### Panneaux Série Pantos Plus Bois Pantographié

#### Structure du panneau

Dans les panneaux pantographiés PANTOS PLUS les figures rectangulaires se succèdent, et acquièrent en même temps de la souplesse grâce aux angles arrondis. Les panneaux sont en stratifié pour extérieur à fibres parallèles, d'épaisseur 18 mm, avec double couche de bois noble. La série est disponible en différents bois et couleurs.

CANOE-WOOD TINTO STAINED CANOE-WOOD CANOE-WOOD VERNI NOYER
PINO TINTO STAINED PINE PIN VERNI NOYER
PINO NATURALE NATURAL PINE PIN NATUREL
ROVERE TINTO STAINED OAK CHENE VERNI NOYER
ROVERE "MIELE" "HONEYED" OAK CHENE "MIEL"
ROVERE "BIONDO" "BLOND" OAK CHENE "BLOND"
ROVERE SBIANCATO WHITENED OAK CHENE BLANCHI
ROVERE TINTO WENGÉ OAK - WENGE FINISH CHENE VERNI WENGE
CASTAGNO TINTO STAINED CHESTNUT CHATAIGNIER VERNI NOYER
DOUGLAS TINTO STAINED DOUGLAS DOUGLAS VERNI NOYER



Types of Wood ESSENZE Bois



P-FV/X > LACCATO GRIGIO RAL 7040 <

P-FV/X > GREY LACQUERED RAL 7040 <

P-FV/X > LAQUE GRIS RAL 7040 <

P-7BL/X > LACCATO VERDE RAL 6009 <

P-7BL/X > GREEN LACQUERED RAL 6009 <

P-7BL/X > LAQUE VERT RAL 6009 <

P-IG/X > LACCATO VERDE RAL 6021 <

P-IG/X > GREEN LACQUERED RAL 6021 <

P-IG/X > LAQUE VERT RAL 6021 <





series  
série

Legno Pantografato

Milled Panels with Round-Edged Corners  
Panneaux Bois Pantographié aux Angles Arrondis

P-6BL/X > LACCATO ARANCIONE RAL 2011 <

P-6BW/X > MDF LACCATO VERDE RAL 6005 <

P-21B/X > ROVERE "MIELE" <

P-8BU/X > CANOE-WOOD TINTO <

P-6BL/X > ORANGE LACQUERED RAL 2011 <

P-6BW/X > GREEN LACQUERED MDF RAL 6005 <

P-21B/X > "HONEYED" OAK <

P-8BU/X > STAINED CANOE-WOOD <

P-6BL/X > LAQUE ORANGE RAL 2011 <

P-6BW/X > MDF LAQUE VERT RAL 6005 <

P-21B/X > CHENE "MIEL" <

P-8BU/X > CANOE-WOOD VERNI NOYER <



P-9BU/X > CANOE-WOOD TINTO <

P-9BU/X > STAINED CANOE-WOOD <

P-9BU/X > CANOE-WOOD VERNI NOYER <

P-15B/X > DOUGLAS TINTO <

P-15B/X > STAINED DOUGLAS <

P-15B/X > DOUGLAS VERNI NOYER <

P-3BD/X > ROVERE TINTO <

P-3BD/X > STAINED OAK <

P-3BD/X > CHENE VERNI NOYER <



**Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

**Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

**Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.



serie

Pantos

Legno Pantografato



Pantos 14 mm.



Pantos/C 9 mm.

Struttura del pannello

Le geometrie ad angoli arrotondati pantografate della serie Pantos sono realizzate su pannelli in multistrato per esterni a fibre parallele, spessore 14 e 9 mm, con monostrato di okoumé.

Milled Wood Panels  
Pantos Series

Structure of the panel

The milled round corner geometries of series Pantos panels are realized in multilayer for external use with parallel fibres, 14 and 9 mm, with one okoumé layer.

Panneaux  
Série Pantos  
Bois Pantographié

Structure du panneau

Les géométries en angles arrondis pantographiés de la série PANTOS sont réalisées sur des panneaux en stratifié pour extérieur à fibres parallèles, d'épaisseur 14 et 9 mm, avec une couche d'okoumé.



OKOUMÉ TINTO NATURALE  
OKOUMÉ-NATURAL FINISH  
OKOUMÉ VERNI NATUREL

OKOUMÉ TINTO NOCÉ  
OKOUMÉ-WALNUT FINISH  
OKOUMÉ VERNI NOYER

OKOUMÉ TINTO MOGANÓ  
OKOUMÉ-MAHOGANY FINISH  
OKOUMÉ VERNI ACAJÓU

OKOUMÉ TINTO ROVERÉ  
OKOUMÉ-OAK FINISH  
OKOUMÉ VERNI CHENE

OKOUMÉ TINTO DOUGLAS  
OKOUMÉ-DOUGLAS FINISH  
OKOUMÉ VERNI DOUGLAS

OKOUMÉ TINTO WENGÉ  
OKOUMÉ-WENGÉ FINISH  
OKOUMÉ VERNI WENGÉ

MDF LACCATO RAL  
RAL LACQUERED MDF  
MDF LAQUE RAL

ROVERE poro aperto LACC. RAL  
Open pore OAK RAL LACQUERED  
CHENE poro ouvert LAQUE RAL

Types of Wood Bois

ESSENZE

series  
série

Legno Pantografato

Milled Panels with Round-Edged Corners  
Panneaux Bois Pantographié aux Angles Arrondis



P-6BL > OKOUMÉ TINTO ROVERE <

P-6BL > OKOUMÉ-OAK FINISH <

P-6BL > OKOUMÉ VERNI CHENE <

P - C A > ROVERE LACCATO GRIGIO RAL 7040 <

P - C A > GREY LACQUERED OAK RAL 7040 <

P - C A > CHENE LAQUE GRIS RAL 7040 <

P - 6 B U > OKOUMÉ TINTO NOCE <

P - 6 B U > OKOUMÉ-WALNUT FINISH <

P - 6 B U > OKOUMÉ VERNI NOYER <



series  
série

Legno Pantografato

Milled Panels with Round-Edged Corners  
Panneaux Bois Pantographié aux Angles Arrondis



P-FW > MDF LACCATO GRIGIO RAL 7021 <

P-FW > GREY LACQUERED MDF RAL 7021 <

P-FW > MDF LAQUE GRIS RAL 7021 <

P-FV > OKOUMÉ TINTO NOCE <

P-FV > OKOUMÉ-WALNUT FINISH <

P-FV > OKOUMÉ VERNI NOYER <

P-8BU > MDF LACCATO GRIGIO RAL 7016 <

P-8BU > GREY LACQUERED MDF RAL 7016 <

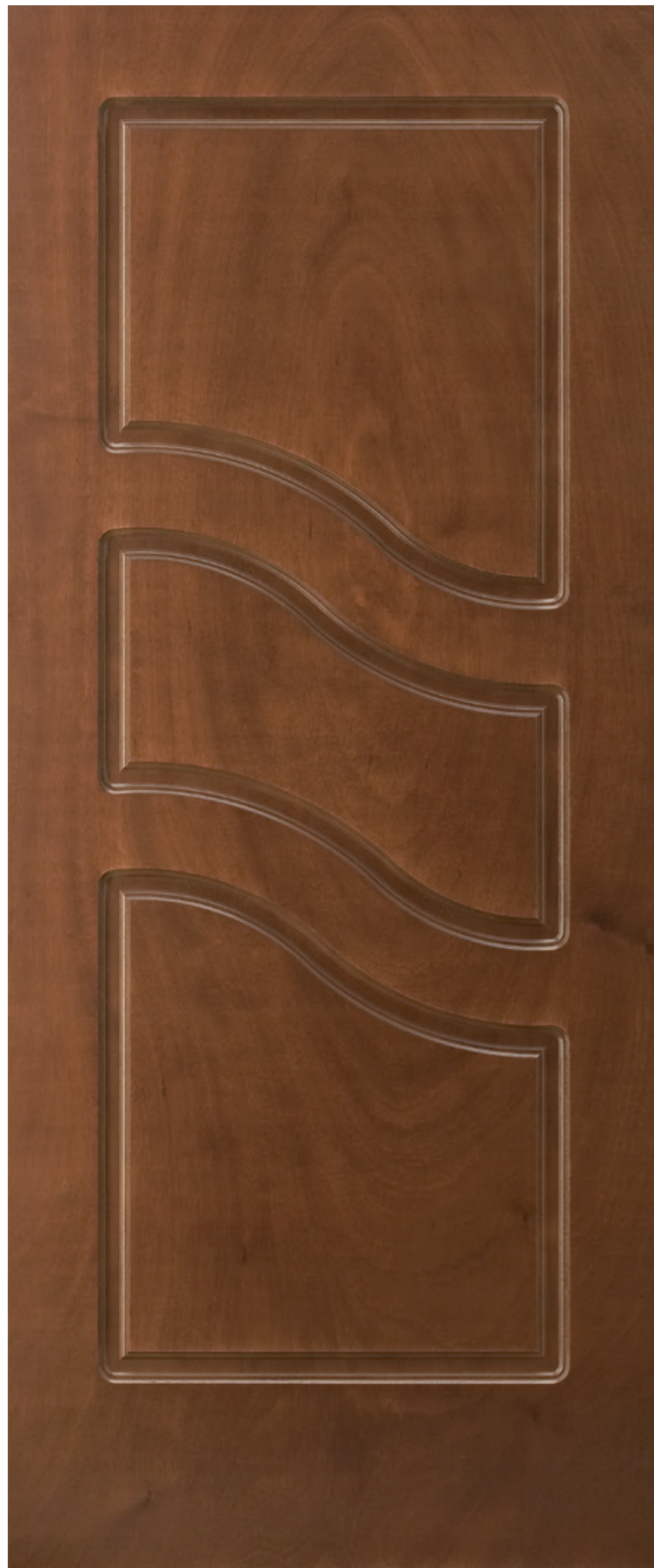
P-8BU > MDF LAQUE GRIS RAL 7016 <



series  
série

Legno Pantografato

Milled Panels with Round-Edged Corners  
Panneaux Bois Pantographié aux Angles Arrondis



P - F U > OKOUMÉ TINTO MOGANO <

P - F U > OKOUMÉ-MAHOGANY FINISH <

P - F U > OKOUMÉ VERNI ACAJOU <

P - 3 B R > MDF LACCATO ROSSO RAL 3005 <

P - 3 B R > RED LACQUERED MDF RAL 3005 <

P - 3 B R > MDF LAQUE ROUGÉ RAL 3005 <

P - I F > MDF LACCATO BIANCO RAL 9003 <

P - I F > WHITE LACQUERED MDF RAL 9003 <

P - I F > MDF LAQUE BLANC RAL9003 <



series  
série

Legno Pantografato

Milled Panels with Round-Edged Corners  
Panneaux Bois Pantographié aux Angles Arrondis



P-6BD > OKOUMÉ TINTO NATURALE <

P-6BD > OKOUMÉ-NATURAL FINISH <

P-6BD > OKOUME VERNI NATUREL <

P-3BD > OKOUMÉ TINTO WENGÉ <

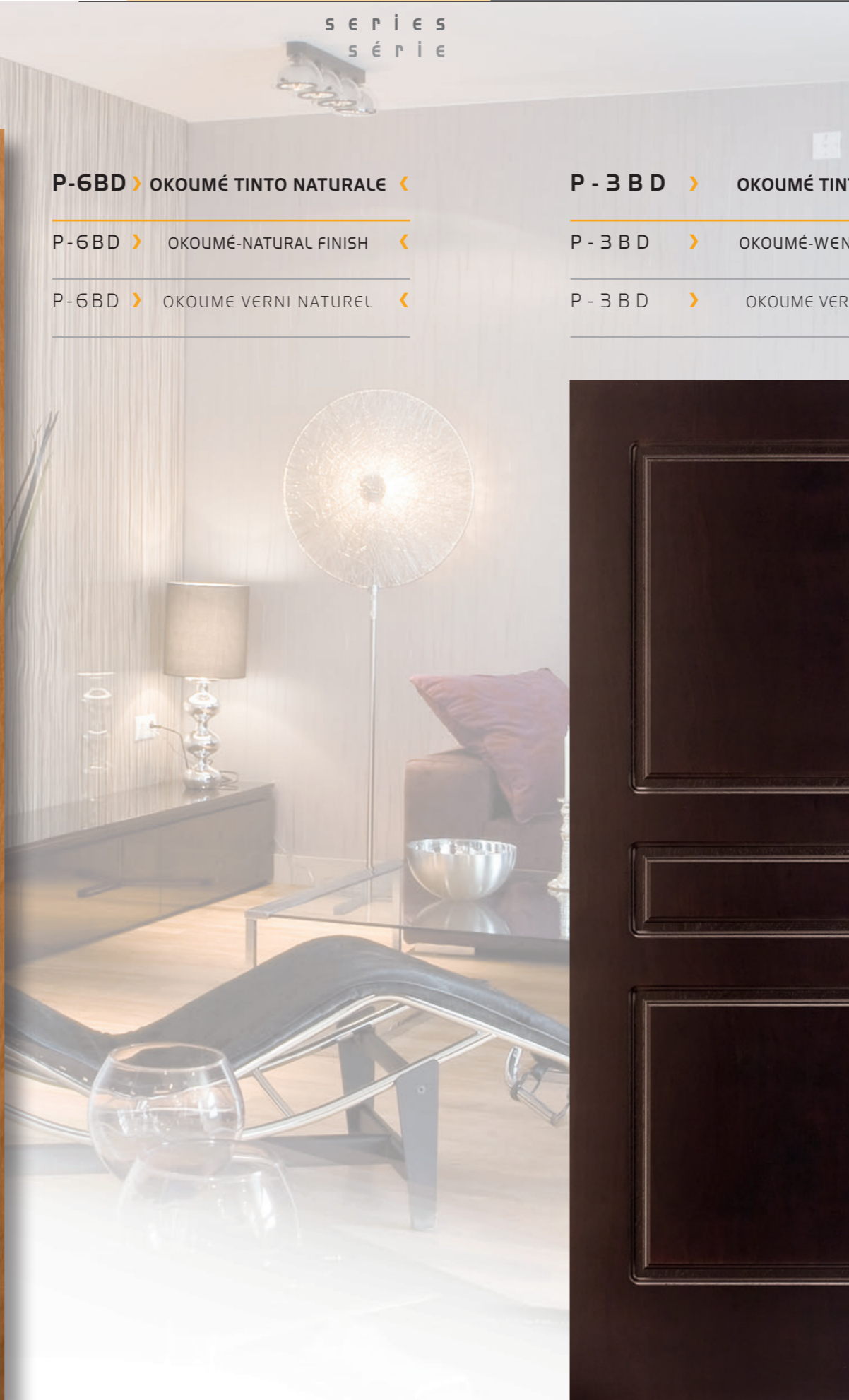
P-3BD > OKOUMÉ-WENGÉ FINISH <

P-3BD > OKOUME VERNI WENGE <

P-1G > OKOUMÉ TINTO DOUGLAS <

P-1G > OKOUMÉ-DOUGLAS FINISH <

P-1G > OKOUME VERNI DOUGLAS <





C-3BD > OKOUMÉ TINTO NOCE <

C-3BD > OKOUMÉ-WALNUT FINISH <

C-3BD > OKOUME VERNI NOYER <

C-2BD > OKOUMÉ TINTO MOGANO <

C-2BD > OKOUMÉ-MAHOGANY FINISH <

C-2BD > OKOUME VERNI ACAJOU <

C-3BU > OKOUMÉ TINTO ROVERE <

C-3BU > OKOUMÉ-OAK FINISH <

C-3BU > OKOUME VERNI CHENE <







C - I G > OKOUMÉ TINTO WENGÉ <

C - I G > OKOUMÉ-WENGÉ FINISH <

C - I G > OKOUME VERNI WENGE <

C - 6 B D > MDF LACCATO MARRONE RAL 8017 <

C - 6 B D > BROWN LACQUERED MDF RAL 8017 <

C - 6 B D > MDF LAQUE BRUN RAL 8017 <

C - C A > MDF LACCATO BIANCO PERLA RAL 1013 <

C - C A > WHITE PEARL LACQUERED MDF RAL 1013 <

C - C A > MDF LAQUE BLANC PERLE RAL 1013 <





C-6BU > MDF LACCATO VERDE RAL 6009 <

C-6BU > GREEN LACQUERED MDF RAL 6009 <

C-6BU > MDF LAQUE VERT RAL 6009 <

C-4BU > MDF LACCATO BLU RAL 5000 <

C-4BU > BLUE LACQUERED MDF RAL 5000 <

C-4BU > MDF LAQUE BLEU RAL 5000 <



- Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.
- Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.
- Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.





### Struttura del pannello

Il rincorrersi delle linee parallele crea originali giochi geometrici in questi pannelli realizzati in multistrato pantografato per esterni, spessore 7 mm, e monostrato di essenza nobile. La serie è disponibile in diverse essenze e colori.

### Milled Wood Panels Proiezioni Series

#### Structure of the panel

The chasing of the parallel lines creates original geometric patterns in this panels realized in milled multilayer for external use, 7 mm thickness and one layer of quality wood.

The series is available in different types of wood and colours

### Panneaux Série Proiezioni Bois Pantographié

#### Structure du panneau

La succession de lignes parallèles crée des symétries originales dans ces panneaux réalisés en stratifié pantographié pour extérieur, d'épaisseur 7 mm, avec une couche de bois noble.

La série est disponible en différents bois et couleurs.



Types of Wood

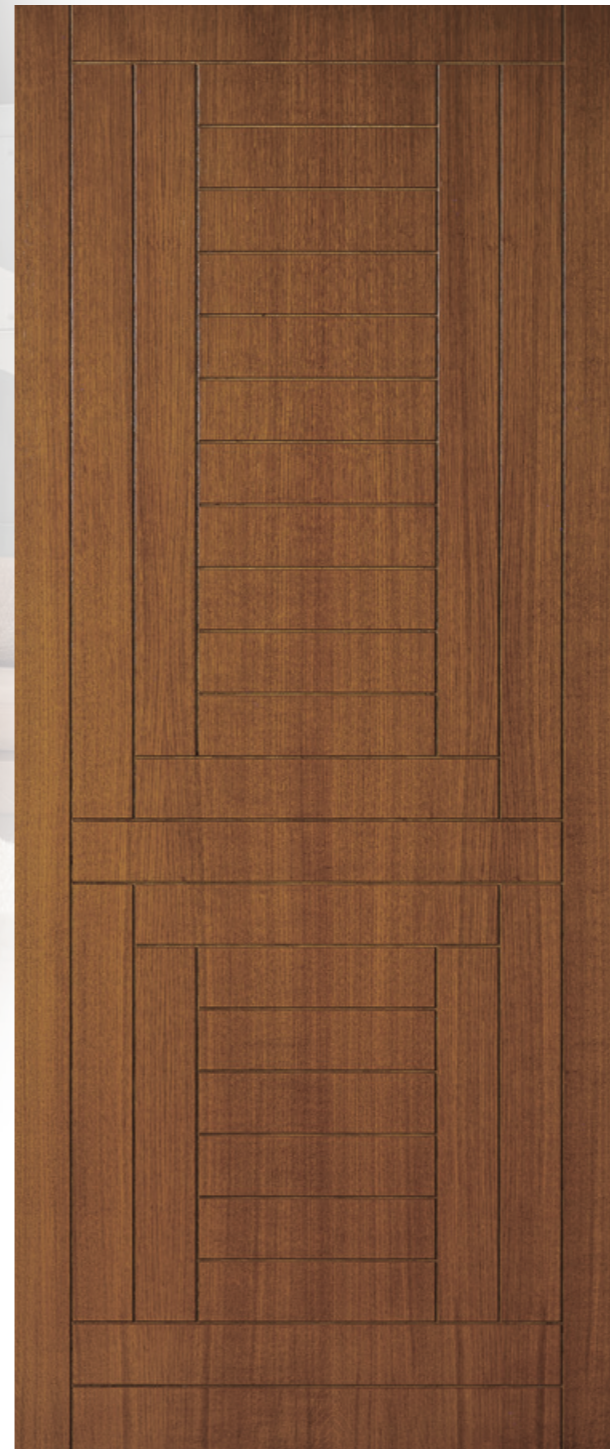
ESSENZE

series  
série

Legno Pantografato

Milled Panels

Panneaux Bois Pantographié



D-F09 > ROVERE SBIANCATO <  
VENA ORIZZONTALE

D-F09 > WHITENED OAK <  
HORIZONTAL VEIN

D-F09 > CHÈNE BLANCHI <  
VEINURE HORIZONTALE

D-LD > ROVERE TINTO <

D-LD > STAINED OAK <

D-LD > CHÈNE VERNI NOYER <

D-F10 > LACCATO GRIGIO RAL 7040 <  
INSERTO: LAMINATO INOX

D-F10 > GREY LACQUERED RAL 7040 <  
INSERTIONS: INOX STEEL LAMINATE

D-F10 > LAQUE GRIS RAL 7040 <  
ELEMENT INSERE: INOX LAMINE

series  
série

Legno Pantografato

Milled Panels

Panneaux Bois Pantographié



D-F19 > ROVERE NATURALE UNIFORMATO <  
VENA ORIZZONTALE

D-F19 > NATURAL OAK LT <  
HORIZONTAL VEIN

D-F19 > CHENE NATUREL UNIFORMISE <  
VEINURE HORIZONTALE

D-LS > LACCATO BIANCO RAL 9003 <

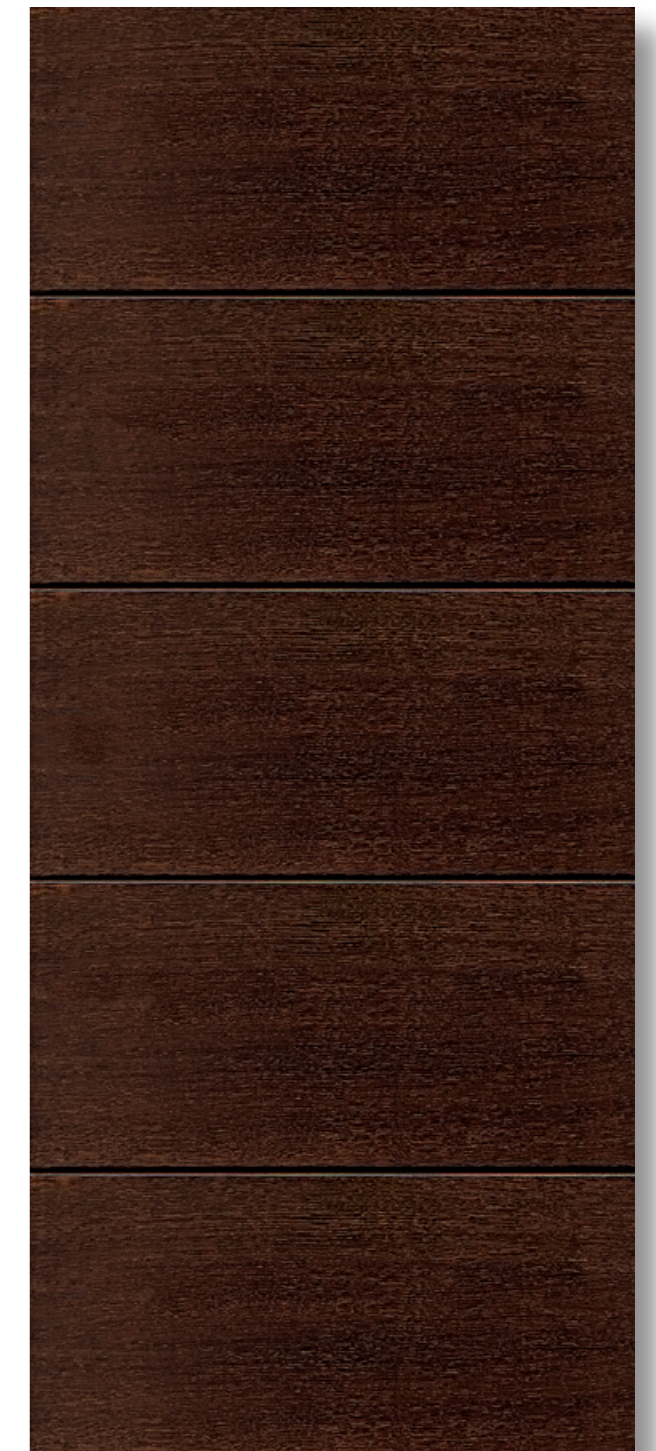
D-LS > WHITE LACQUERED RAL 9003 <

D-LS > LAQUE BLANC RAL 9003 <

D-LS > ROVERE TINTO WENGE <  
VENA ORIZZONTALE

D-LS > OAK-WENGE FINISH <  
HORIZONTAL VEIN

D-LS > CHENE VERNI WENGE <  
VEINURE HORIZONTALE



S E R I E S  
S É R I E

## L e g n o P a n t o g r a f a t o

Milled Panels

Panneaux Bois Pantographié

D-LA &gt; LACCATO GRIGIO RAL 7040 &lt;

D-LA &gt; GREY LACQUERED RAL 7040 &lt;

D-LA &gt; LAQUE GRIS RAL 7040 &lt;

T-PER &gt; PINO TINTO &lt;

T-PER &gt; STAINED PINE &lt;

T-PER &gt; PIN VERNI NOYER &lt;

**Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

**Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

**Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.



### Struttura del pannello

Geometrie rigorose, arricchite da disegni ed inserti, conferiscono al pannello pantografato un fascino antico. I pannelli sono realizzati in multistrato per esterni, spessore 14 mm, con monostrato di essenza nobile. La serie è disponibile in diverse essenze e colori.

### Milled Wood Panels Antiqua Series

#### Structure of the panel

Precise geometries, enriched by drawings and inserts give to the milled panel an ancient charm. Panels are realized in multilayer for external use, 14 mm thickness, with one layer of quality wood. The series is available in different types of wood and colours

### Panneaux Série Antiqua Bois Pantographié

#### Structure du panneau

Des géométries rigoureuses, enrichies par des dessins et des éléments insérés, confèrent au panneau pantographié un charme ancien. Les panneaux sont réalisés en stratifié pour extérieur, d'épaisseur 14 mm, avec une couche de bois noble. La série est disponible en différents bois et couleurs.



CANOE-WOOD TINTO	STAINED CANOE-WOOD	CANOE-WOOD VERNI NOYER
PINO TINTO	STAINED PINE	PIN VERNI NOYER
PINO NATURALE	NATURAL PINE	PIN NATUREL
ROVERE TINTO	STAINED OAK	CHENE VERNI NOYER
ROVERE "MIELE"	"HONEYED" OAK	CHENE "MIEL"
ROVERE "BIONDO"	"BLOND" OAK	CHENE "BLOND"
CASTAGNO TINTO	STAINED CHESTNUT	CHATAIGNIER VERNI NOYER
OKOUME TINTO NOCE	OKOUME-WALNUT FINISH	OKOUME VERNI NOYER
LACCATO RAL	RAL LACQUERED	LAQUE RAL
MULTISTRATO LACCATO RAL	RAL LACQUERED MULTILAYER	STRATIFIE LAQUE RAL
ROVERE poro aperto LACC. RAL	Open pore OAK RAL LACQUERED	CHENE poro ouvert LAQUE RAL

Types of Wood Bois

ESSENZE

series  
série

Legno Pantografato

Milled Panels

Panneaux Bois Pantographié

A - L S > ROVERE "MIELE" <  
VENA ORIZZONTALE

A - L S > "HONEYED" OAK <  
HORIZONTAL VEIN

A - L S > CHENE "MIEL" <  
VEINURE HORIZONTALE

A - U F > ROVERE TINTO WENGÈ <

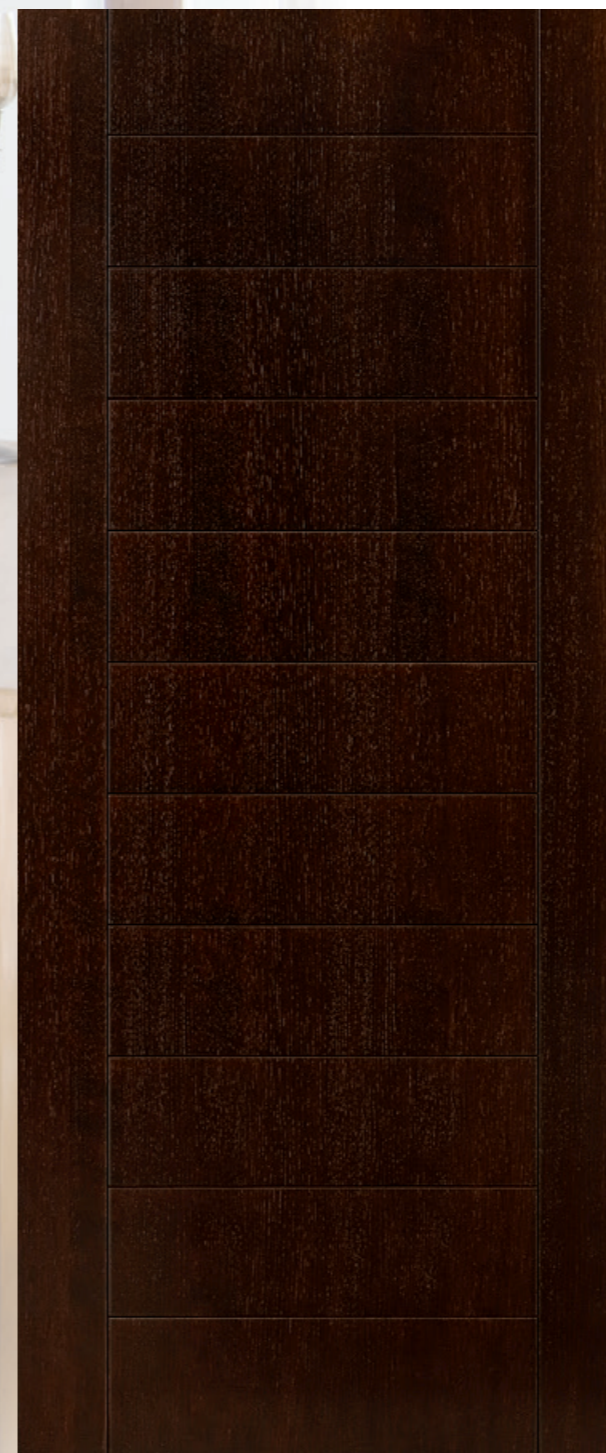
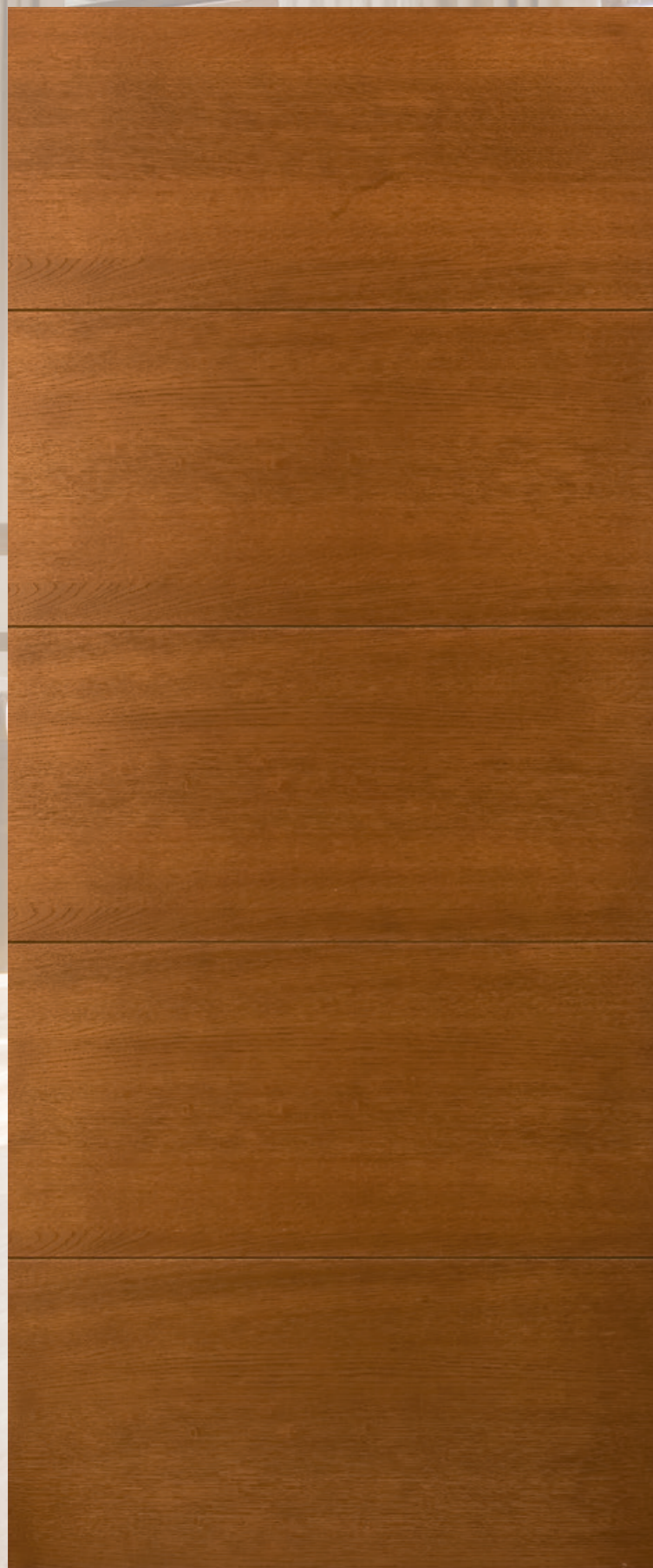
A - U F > OAK-WENGE FINISH <

A - U F > CHENE VERNI WENGE <

A - U E > PINO TINTO <

A - U E > STAINED PINE <

A - U E > PIN VERNI NOYER <





A - U Z > LACCATO BIANCO RAL 9003 <

A - U Z > WHITE LACQUERED RAL 9003 <

A - U Z > LAQUE BLANC RAL 9003 <

A - U C > ROVERE TINTO <

A - U C > STAINED OAK <

A - U C > CHENE VERNI NOYER <

**Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

**Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

**Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.



## serie

## Country

## Legno Intelaiato



Country/M



Country/P

### Struttura del pannello

Le calde tonalità dei legni più tradizionali - castagno, pino, rovere, canoe-wood, .. - e la semplicità dei disegni dei pannelli contribuiscono a creare ambienti intimi e accoglienti. I pannelli Country /M sono intelaiati in legno massello con bugne impiallacciate in MDF idrofugo. I pannelli Country/P sono intelaiati con telaio e bugne in legno multistrato per esterni ed hanno cornice in massello. La serie è disponibile in diverse essenze e colori.

### Framed Panel Country Series

#### Structure of the panel

The warm tones of the most traditional woods - chestnut, pine, oak, canoe-wood... - and the simplicity of the panels contribute to create intimate and cosy interiors. Country/M panels are framed in solid wood with MDF veneered water resistant patterns. Country/P have frame and patterns in multilayer wood for external use and solid wood edge. The series is available in different types of wood and colours

### Panneaux Série Country Panneau sur Chassis

#### Structure du panneau

Les tons chauds des bois les plus traditionnels - châtaignier, pin, chêne, canoe-wood, ... - et la simplicité des dessins des panneaux contribuent à créer des milieux intimes et accueillants. Les panneaux COUNTRY/M sont sur châssis en bois massif avec bossages plaqués en MDF hydrofuge. Les panneaux COUNTRY/P sont fixés sur châssis avec cadre et bossages en bois stratifié pour extérieur et moulure massive. La série est disponible en différents bois et couleurs.



Types of Wood Bois

# ESSENZE

series  
série

**Intelaiato Massello con Bugne in MDF**

Framed with Solid Wood Panel Structure effect  
Chassis Massif avec Bossages en MDF



Y-6BD/M > ROVERE "MIELE" <

Y-4BU/M > ROVERE LACCATO RAL 9010 <

Y-2BD/M > CANOE-WOOD TINTO <

Y-6BD/M > "HONEYED" OAK <

Y-4BU/M > OAK LACQUERED RAL 9010 <

Y-2BD/M > STAINED CANOE-WOOD <

Y-6BD/M > CHENE "MIEL" <

Y-4BU/M > CHENE LAQUE RAL 9010 <

Y-2BD/M > CANOE-WOOD VERNI NOYER <

series  
série

**Intelaiato in Multistrato con Cornice**

Framed Panel Structure effect  
Panneau fixe sur Chassis avec Moulure

Y-2BD/P > ROVERE NATURALE UNIFORMATO <

Y-3BD/P > ROVERE TINTO <

Y-6BU/P > ROVERE LACCATO RAL 7012 <

Y-2BD/P > NATURAL OAK LT <

Y-3BD/P > STAINED OAK <

Y-6BU/P > OAK LACQUERED RAL 7012 <

Y-2BD/P > CHENE NATUREL UNIFORMISE <

Y-3BD/P > CHENE VERNI NOYER <

Y-6BU/P > CHENE LAQUE RAL 7012 <



S E R I E S  
S É R I E

**Intelaiato in Multistrato con Cornice**

Framed Panel Structure effect

Panneau fixe sur Chassis avec Moulure

Y-4BD/P > MULTISTRATO LACCATO BIANCO RAL 9010 <

Y-6BL/P > MULTISTRATO LACCATO GRIGIO RAL 7004 <

Y-6BD/P > MULTISTRATO LACCATO VERDE RAL 6005 <

Y-4BD/P > WHITE LACQUERED MULTILAYER RAL 9010 <

Y-6BL/P > GREY LACQUERED MULTILAYER RAL 7004 <

Y-6BD/P > GREEN LACQUERED MULTILAYER RAL 6005 <

Y-4BD/P > STRATIFIÉ LAQUE BLANC RAL 9010 <

Y-6BL/P > STRATIFIÉ LAQUE GRIS RAL 7004 <

Y-6BD/P > STRATIFIÉ LAQUE VERT RAL 6005 <



**Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

**Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

**Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.





**Struttura del pannello**

In questi pannelli dall'espressività potente e raffinata, la scultura si coniuga con l'architettura d'interni e l'arte diventa parte integrante della quotidianità domestica, facendo sì che la porta comunichi sensazioni e susciti emozioni attraverso la perfezione tecnica di un grande maestro scultore.

**Solid Wood Panels  
Scultura Series**

Structure of the panel

Strong and refined expressiveness of these panels, whose sculpture matches with interiors architecture and art, becoming part of daily house living, so the door instills sensations and emotions due to technique perfection of a great master wood-carver.

**Panneaux  
Série Scultura  
Bois Massif**

Structure du panneau

Dans ces panneaux dont la puissance expressive est très forte et raffinée, la sculpture se lie à l'architecture d'intérieur et l'art devient partie intégrante de la quotidienneté de la maison, ce qui fait que la porte communique des sensations et suscite des émotions à travers la perfection technique d'un grand maître sculpteur.



IROKO "MIELE"  
"HONEYED" IROKO  
IROKO "MIEL"

Types of Wood  
Bois  
ESSENZE

AEGIPTA &gt; IROKO "MIELE" &lt;

AEGIPTA &gt; "HONEYED" IROKO &lt;

AEGIPTA &gt; IROKO "MIEL" &lt;

ATHAENA &gt; IROKO "MIELE" &lt;

ATHAENA &gt; "HONEYED" IROKO &lt;

ATHAENA &gt; IROKO "MIEL" &lt;

MAYA &gt; IROKO "MIELE" &lt;

MAYA &gt; "HONEYED" IROKO &lt;

MAYA &gt; IROKO "MIEL" &lt;



## Sculutore italiano Nerone Ceccarelli

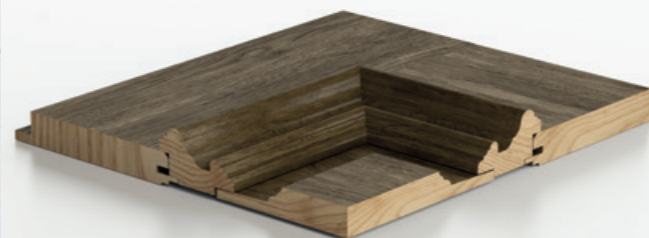
Ecco come un rivestimento può diventare una vera e propria opera d'arte: originale, unica, capace di mantenere ed aumentare il proprio valore nel tempo. I pannelli di questa serie, infatti, sono il frutto dell'estro dello scultore italiano Nerone che vi ha rappresentato disegni astratti di grande originalità, ispirati alle grandi civiltà del passato. I pannelli, scolpiti su tavole di legno iroko, sono realizzati in tiratura limitata, numerata e certificata.

## Italian sculptor Nerone Ceccarelli

An example of how a panel can become a genuine work of art: original, unique, capable of maintaining and enhancing its value over time. The panels of this series, in fact, are a product of the inspiration of the Italian sculptor Nerone who has reproduced abstract motives of great originality, inspired by past civilizations. The panels, carved on Iroko wooden boards, are produced in limited version, numbered, and certified.

## Sculpteur italien Nerone Ceccarelli

Voilà comment un panneau peut devenir une véritable œuvre d'art: originale, unique, à même de maintenir et d'augmenter sa valeur au cours des années. Les panneaux de cette série sont en effet le fruit de la fantaisie du sculpteur italien Nerone qui a représenté des dessins abstraits très originaux, en s'inspirant des civilisations du passé. Les panneaux, sculptés sur des planches en bois iroko, sont effectués à tirage limité, numéroté et certifié.



#### Struttura del pannello

Il legno si anima di preziosi rilievi, frutto di una sapiente maestria artigiana, che ne mettono in evidenza la solida espressività.

I pannelli intelaiati in legno massello sono verniciati smontati e assemblati con viti e rondelle per permettere il naturale movimento del legno.

La serie è disponibile in diverse essenze e colori.

#### Solid Wood Panels Legni e Poeti Series

Structure of the panel

The solid wood is animated by precious relief, product of a learned craftsmanship, which point out its solid expressiveness.

Solid wood panels painted disassembled and assembled with screws and washer that allows the natural wood movement.

The series is available in different types of wood and colours

#### Panneaux Série Legni e Poeti Bois Massif

Structure du panneau

Le bois s'ennichit de reliefs précieux, qui sont le fruit d'un savoir-faire artisanal et qui en soulignent l'expressivité remarquable.

Les panneaux sur châssis en bois massif sont vernis avant l'assemblage et assemblés avec vis et rondelles qui leur permettent le mouvement tout à fait naturel du bois.

La série est disponible en différents bois et couleurs.



Types of Wood Bois

# ESSENZE



**BEATRICE**

> FRASSINO SPAZZOLATO LACCATO BIANCO RAL 9010 <

**BEATRICE**

> BRUSHED ASH WHITE RAL 9010 LACQUERED <

**BEATRICE**

> FRENE BROUSSE LAQUE BLANC RAL 9010 <

**DANIELA**

> ROVERE "MIELE" <

**DANIELA**

> "HONEYED" OAK <

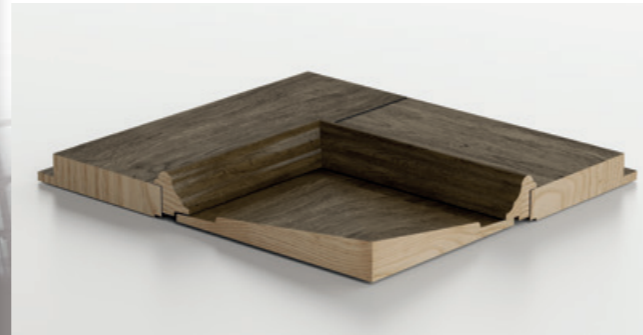
**DANIELA**

> CHENE "MIEL" <





- > **DELFINO**  
CASTAGNO ANTICATO TINTO NOCE <
- > **DELFINO**  
AGED CHESTNUT WALNUT FINISH <
- > **DELFINO**  
CHATAIGNIER VIEILLI VERNI NOYER <



- > **BEATRICE**  
OLMO "MIELE" <
- > **BEATRICE**  
"HONEYED" ELM <
- > **BEATRICE**  
ORME "MIEL" <



Legno Massiccio

Solid Wood Panels  
Panneaux Bois Massif



RIVOLI  
CASTAGNO ANTICATO TINTO NOCE <

RIVOLI  
AGED CHESTNUT-WALNUT FINISH <

RIVOLI  
CHATAIGNIER VIEILLI VERNI NOYER <



MERCANTILE / C  
ROVERE TINTO

MERCANTILE / C  
STAINED OAK

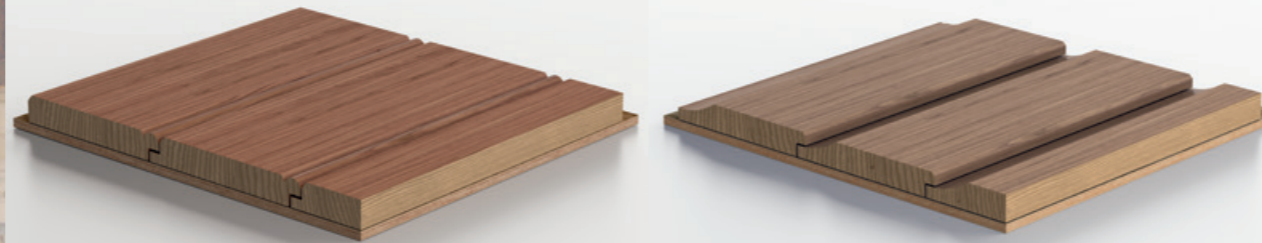
MERCANTILE / C  
CHÊNE VERNI NOYER

MERCANTILE / L

FRASSINO SPAZZOLATO LACCATO RAL 6009

MERCANTILE / L  
BRUSHED LACQUERED ASH RAL 6009

MERCANTILE / L  
FRÈNE BROSSE LAQUE RAL 6009



**Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

**Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

**Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.





### Struttura del pannello

Il susseguirsi delle forme geometriche crea disegni e composizioni in cui alla razionalità si coniuga il calore. I pannelli intelaiati in legno massello sono verniciati smontati e assemblati con viti e rondelle per permettere il naturale movimento del legno. La serie è disponibile in diverse essenze.

### Solid Wood Panels Barocca Series

#### Structure of the panel

Geometric shapes succession creates designs and compositions that combine heat with rationality. Solid wood panels painted disassembled and assembled with screws and washer that allows the natural wood movement. The series is available in different types of wood and colours

### Panneaux Série Barocca Bois Massif

#### Structure du panneau

La succession des formes géométriques crée des dessins et des compositions où la rationalité s'harmonise avec la chaleur. Les panneaux sur châssis en bois massif sont vernis avant l'assemblage et assemblés au moyen de vis et rondelles qui leur permettent le mouvement tout à fait naturel du bois.

La série est disponible en différents bois.



Types of Wood Bois

# ESSENZE

series  
série

Legno Massiccio

Solid Wood Panels  
Panneaux Bois Massif



M-CF/B > ROVERE BIONDO <

M-CF/B > "BLOND" OAK <

M-CF/B > CHENE "BLOND" <

M-CE/B > ROVERE TINTO <

M-CE/B > STAINED OAK <

M-CE/B > CHENE VERNI NOYER <

M-CB/B > CANOE-WOOD TINTO <

M-CB/B > STAINED CANOE-WOOD <

M-CB/B > CANOE-WOOD VERNI NOYER <





M-CD/B > CANOE-WOOD TINTO <

M-CD/B > STAINED CANOE-WOOD <

M-CD/B > CANOE-WOOD VERNI NOYER <

M-6BU/B > ROVERE BIONDO <

M-6BU/B > "BLOND" OAK <

M-6BU/B > CHENE "BLOND" <



series  
série

Legno Massiccio

Solid Wood Panels  
Panneaux Bois Massif



M-9BU/B > PINO TINTO <

M-9BU/B > STAINED PINE <

M-9BU/B > PIN VERNI NOYER <

M-15B/B > CANOE-WOOD TINTO <

M-15B/B > STAINED CANOE-WOOD <

M-15B/B > CANOE-WOOD VERNI NOYER <

M-9BD/B > DOUGLAS TINTO <

M-9BD/B > STAINED DOUGLAS <

M-9BD/B > DOUGLAS VERNI NOYER <





M-4BD/B > CANOE-WOOD TINTO <

M-4BD/B > STAINED CANOE-WOOD <

M-4BD/B > CANOE-WOOD VERNI NOYER <

M-6BD/B > CANOE-WOOD TINTO <

M-6BD/B > STAINED CANOE-WOOD <

M-6BD/B > CANOE-WOOD VERNI NOYER <

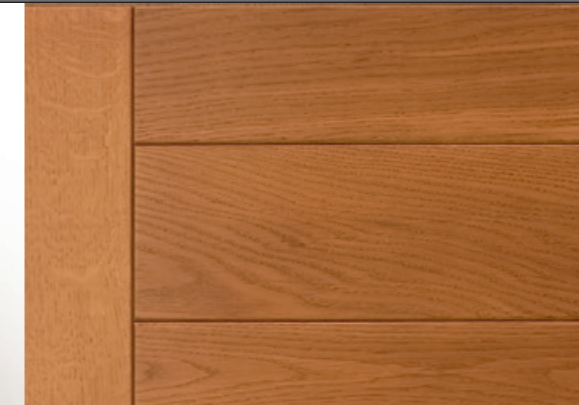


**Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

**Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

**Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.





### Struttura del pannello

Il susseguirsi di linee orizzontali, verticali ed oblique rende molto attuali questi pannelli dogati in legno massello o multistrato. I pannelli sono verniciati montati per garantire la massima stabilità.  
La serie è disponibile in diverse essenze.

### Solid Wood Panels Linea Series

#### Structure of the panel

Horizontal, vertical and oblique lines succession makes very modern this solid wood or multilayered panels. Panels are painted assembled to grant the maximum firmness.  
The series is available in different types of wood and colours

### Panneaux Série Linea Bois Massif

#### Structure du panneau

Des lignes horizontales, verticales set obliques se succèdent ce qui rend d'actualité ces panneaux à douves en bois massif ou stratifié.  
Ils sont vernis assemblés pour en garantir au mieux la stabilité.  
La série est disponible en différents bois.



CANOE-WOOD TINTO  
STAINED CANOE-WOOD  
CANOE-WOOD VERNI NOYER

PINO NATURALE  
NATURAL PINE  
PIN NATUREL

PINO TINTO  
STAINED PINE  
PIN VERNI NOYER

ROVERE NATURALE UNIFORMATO  
NATURAL OAK LT  
CHENE NATUREL UNIFORMISE

ROVERE "BIONDO"  
"BLOND" OAK  
CHENE "BLOND"

ROVERE "MIELE"  
"HONEYED" OAK  
CHENE "MIEL"

ROVERE TINTO  
STAINED OAK  
CHENE VERNI NOYER

DOUGLAS NATURALE  
NATURAL DOUGLAS  
DOUGLAS NATUREL

DOUGLAS TINTO  
STAINED DOUGLAS  
DOUGLAS VERNI NOYER

Types of Wood Bois

# ESSENZE



- M-UF > ROVERE BIONDO <

---

- M-UF > "BLOND" OAK <

---

- M-UF > CHENE "BLOND" <



**Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

**Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

**Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.



- M-PER > DOUGLAS NATURALE <

---

- M-PER > NATURAL DOUGLAS <

---

- M-PER > DOUGLAS NATUREL <



- M-LF > ROVERE BIONDO <

---

- M-LF > "BLOND" OAK <

---

- M-LF > CHENE "BLOND" <





**Struttura del pannello**

La serie è disponibile in diverse essenze.

**Plain Panels Series**

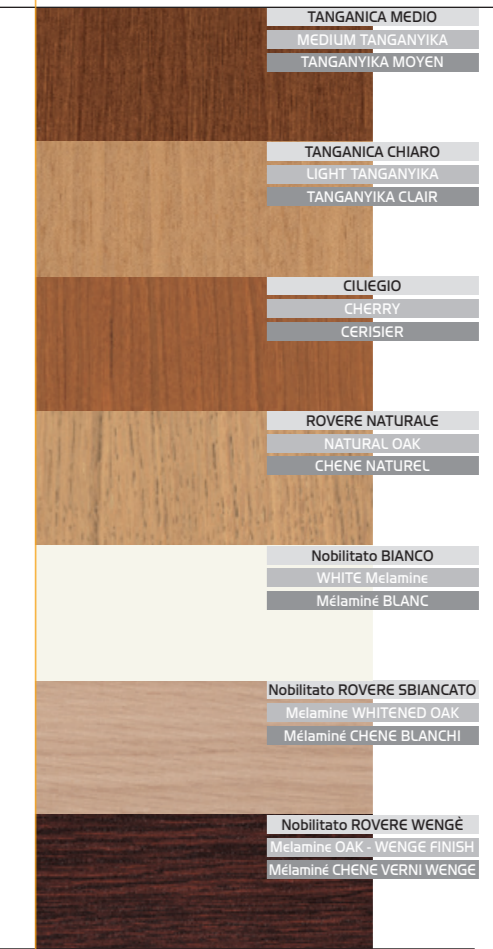
Structure of the panel

The series is available in different types of wood.

**Panneaux Série lisses**

Structure du panneau

La série est disponible en différents bois.



TANGANICA MEDIO  
MEDIUM TANGANYIKA  
TANGANYIKA MOYEN

TANGANICA CHIARO  
LIGHT TANGANYIKA  
TANGANYIKA CLAIR

CIIEGIO  
CHERRY  
CERISIER

ROVERE NATURALE  
NATURAL OAK  
CHENE NATUREL

Nobilitato BIANCO  
WHITE Melamine  
Mélaminé BLANC

Nobilitato ROVERE SBIANCATO  
Melamine WHITENED OAK  
Mélaminé CHENE BLANCHI

Nobilitato ROVERE WENGÉ  
Melamine OAK - WENGÉ FINISH  
Mélaminé CHENE VERNI WENGÉ

Types of Wood Bois

ESSENZE

series  
série

Legno Nobilitato

Melamine Wood Panels  
Panneaux Bois Melamine

S - 1 4 > NOBILITATO ROVERE WENGÉ <

INSERTO: ALLUMINIO

S - 1 4 > MELAMINE OAK-WENGÉ FINISH <

INSERTIONS: ALUMINIUM

S - 1 4 > MELAMINE CHENE VERNI WENGÉ <

ELEMENT INSERE: ALUMINIUM

S - 1 4 > NOBILITATO BIANCO <

INSERTO: ALLUMINIO

S - 1 4 > WHITE MELAMINE <

INSERTIONS: ALUMINIUM

S - 1 4 > MELAMINE BLANC <

ELEMENT INSERE: ALUMINIUM

S - 1 4 > NOBILITATO ROVERE SBIANCATO <

INSERTO: ALLUMINIO

S - 1 4 > MELAMINE WHITENED OAK <

INSERTIONS: ALUMINIUM

S - 1 4 > MELAMINE CHENE BLANCHI <

ELEMENT INSERE: ALUMINIUM



S - T 1 > ROVERE NATURALE <

S - T 1 > NATURAL OAK <

S - T 1 > CHENE NATUREL <

S - T 1 > CILIEGIO <

S - T 1 > CHERRY <

S - T 1 > CÉRISIER <

S - T 1 > TANGANICA CHIARO <

S - T 1 > LIGHT TANGANYIKA <

S - T 1 > TANGANYIKA CLAIR <

**S061** > **NOCE GRIGIO MATRIX** <  
VENA VERTICALE

S061 > NOCE GRIGIO MATRIX <  
VERTICAL VEIN

S061 > NOCE GRIGIO MATRIX <  
VEINURE VERTICALE



**S120** > **NOCE PORO** <  
VENA VERTICALE

S120 > NOCE PORO <  
VERTICAL VEIN

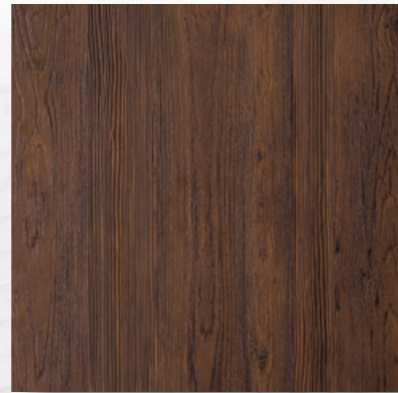
S120 > NOCE PORO <  
VEINURE VERTICALE



**S063** > **NOCE ANTICO MATRIX** <  
VENA VERTICALE

S063 > NOCE ANTICO MATRIX <  
VERTICAL VEIN

S063 > NOCE ANTICO MATRIX <  
VEINURE VERTICALE



**LM09** > **TRANCHÉ CAFFÈ** <  
VENA VERTICALE E TAGLIO SEGÀ ORIZZONTALE

LM09 > TRANCHÉ CAFFÈ <  
VERTICAL VEIN AND HORIZONTAL SAW CUT

LM09 > TRANCHÉ CAFFÈ <  
VEINURE VERTICALE ET COUPE A SCIE HORIZONTALE



**3N5** > **ROVERE GRIGIO** <  
VENA ORIZZONTALE

3N5 > ROVERE GRIGIO <  
HORIZONTAL VEIN

3N5 > ROVERE GRIGIO <  
VEINURE HORIZONTALE



**LK55** > **PALISSANDRO MATRIX** <  
VENA ORIZZONTALE

LK55 > PALISSANDRO MATRIX <  
HORIZONTAL VEIN

LK55 > PALISSANDRO MATRIX <  
VEINURE HORIZONTALE



**LG69** > **CILIEGIO MARBELLA** <  
VENA ORIZZONTALE

LG69 > CILIEGIO MARBELLA <  
HORIZONTAL VEIN

LG69 > CILIEGIO MARBELLA <  
VEINURE HORIZONTALE



**LK84** > **BIANCO MATRIX** <  
VENA ORIZZONTALE

LK84 > BIANCO MATRIX <  
HORIZONTAL VEIN

LK84 > BIANCO MATRIX <  
VEINURE HORIZONTALE



**B011** > **BIANCO MATRIX** <  
VENA ORIZZONTALE

B011 > BIANCO MATRIX <  
HORIZONTAL VEIN

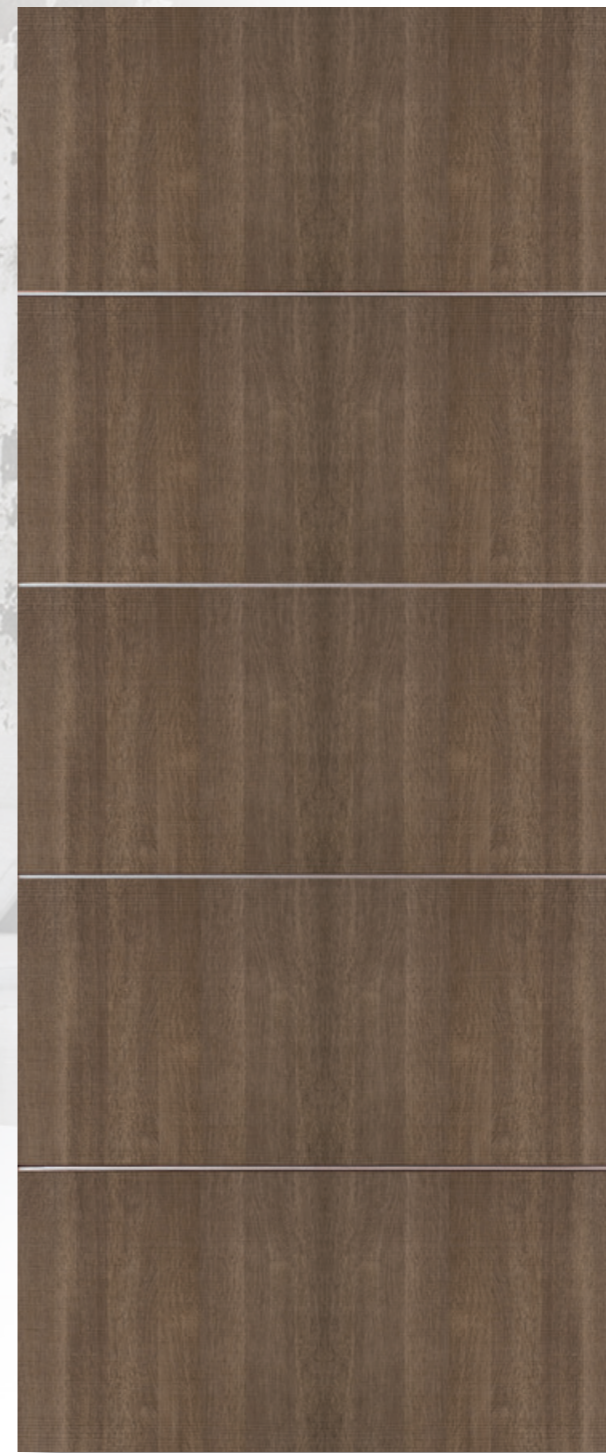
B011 > BIANCO MATRIX <  
VEINURE HORIZONTALE



**S-14** > **TRANCHÉ CAFFÈ LM09** <  
INSERTO: ALLUMINIO

S-14 > TRANCHÉ CAFFÈ LM09 <  
INSERTIONS: ALUMINIUM

S-14 > TRANCHÉ CAFFÈ LM09 <  
ELEMENT INSERE: ALUMINIUM



**S-T1** > **PALISSANDRO MATRIX LK55** <  
VENA ORIZZONTALE

S-T1 > PALISSANDRO MATRIX LK55 <  
HORIZONTAL VEIN

S-T1 > PALISSANDRO MATRIX LK55 <  
VEINURE HORIZONTALE





### Struttura del pannello

Le linee classiche di questi pannelli, elegantemente discreti nella versione effetto legno, acquistano una sobria estrosità nelle versioni colorate grazie alla finitura a "poro aperto". I pannelli sono realizzati in MDF idrofugo pantografato, spessore 12 mm, con incollata pellicola in PVC per esterni. La serie è disponibile in diversi effetti legno e colori.

### Waterproof MDF Milled Panels Covered by PVC Geo Series

Structure of the panel

Classical lines of this panels, elegantly discreet in the wood effect version, get a sober flair in the colored versions thanks to the "open pore" finish.

Panels in water resistant milled MDF 12 mm, with glued PVC film for external use. Series is available in different colors and wood effects

### Panneaux MDF Hydrofuge Pantographié Revêtu en PVC Série Geo

Structure du panneau

Les lignes classiques de ces panneaux, discrets avec élégance dans la version façon bois, acquièrent une sobre originalité dans les versions de couleur grâce à la finition « à pore ouvert ».

Ces panneaux sont réalisés en MDF hydrofuge pantographié d'ép.12 mm et revêtus avec une pellicule de PVC couleur RAL ou imitation bois.

La série est disponible en différentes couleurs et en façon bois.



Type Coloration  
**Colorazione**



series  
série

**MDF Idrofugo Pantografato rivestito in PVC**

Waterproof MDF Milled Panels Covered by PVC

Panneaux MDF Hydrofuge Pantographié revêtu en PVC



**G-IG** > PVC 436-5013 <

G-IG > PVC 436-5013 <

G-IG > PVC 436-5013 <

**G-6BD** > PVC 436-5036 <

G-6BD > PVC 436-5036 <

G-6BD > PVC 436-5036 <

**G-3BD** > PVC 436-2048 <

G-3BD > PVC 436-2048 <

G-3BD > PVC 436-2048 <

series  
série

**MDF Idrofugo Pantografato rivestito in PVC**

Waterproof MDF Milled Panels Covered by PVC

Panneaux MDF Hydrofuge Pantographié revêtu en PVC

**G-UE** > PVC 436-5014 <

G-UE > PVC 436-5014 <

G-UE > PVC 436-5014 <

**G-LH** > PVC 436-5021 <

G-LH > PVC 436-5021 <

G-LH > PVC 436-5021 <

**G-FU** > PVC 436-3091 <

G-FU > PVC 436-3091 <

G-FU > PVC 436-3091 <



**MDF Idrofugo Pantografato rivestito in PVC**

Waterproof MDF Milled Panels Covered by PVC

Panneaux MDF Hydrofuge Pantographié revêtu en PVC

**G-5BU** > PVC 436-3058 <

G-5BU &gt; PVC 436-3058 &lt;

G-5BU &gt; PVC 436-3058 &lt;

**G-FW** > PVC 436-6013 <

G-FW &gt; PVC 436-6013 &lt;

G-FW &gt; PVC 436-6013 &lt;

**G-IF** > PVC 436-7030 <

G-IF &gt; PVC 436-7030 &lt;

G-IF &gt; PVC 436-7030 &lt;

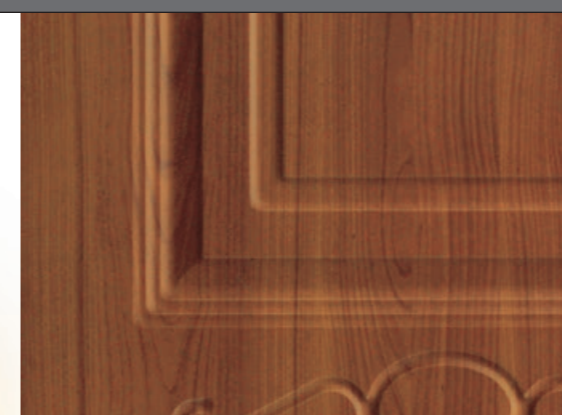


**Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

**Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

**Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.





### Struttura del pannello

Rettangoli, cerchi, onde ed archi creano effetti di grande originalità grazie alla disinvolta espressività dell'alluminio che interpreta in modo davvero speciale linee e decori tradizionali o moderni. I pannelli sono realizzati con fogli di alluminio stampato da 1,2 mm applicati su poliuretano idrofugo e controbilanciati da un foglio di alluminio da 0,6 mm. La serie è disponibile in diversi effetti legno e colori.

### Aluminum Panels Esterna Series

#### Structure of the panel

Rectangles, circles, waves and arches create effects of great originality thanks to the confident expression of the aluminum that interprets in a very special way modern or traditional lines and decorations. Panels in shaped aluminum sheet 1.2 mm thickness, on water resistant polyurethane and counterbalanced by an aluminum sheet 0.6 mm thickness. Series is available in different colors and wood effects

### Panneaux Aluminium Série Externa

#### Structure du panneau

Des rectangles, des cercles, des vagues et des arcs créent des effets très originaux, grâce à l'expressivité aisée de l'aluminium qui sait interpréter d'une façon très originale lignes et dessins traditionnels ou modernes. Les panneaux sont réalisés avec des feuilles d'alu imprimé de 1,2 mm collées sur du polyuréthane hydrofuge et contrebilancées par une feuille ultérieure en aluminium de 0,6 mm. La série est disponible en différentes couleurs et en façon bois.

- \* Elenco delle essenze e dei colori disponibili aggiornati sul SITO Torterolo & Re area riservata o contattando il nostro ufficio Clienti.
- \* Updated list of color and type on "RESERVED AREA" of Torterolo & Re website or contact our customer service.
- \* Pour la liste des nuances et des couleurs disponibles contacter notre Service Clients.

E-047/R > LACCATO EFFETTO LEGNO <  
317/70R

E-047/R > WOOD EFFECT LACQUERED <  
317/70R

E-047/R > LAQUE FACON BOIS <  
317/70R

E-018/R > LACCATO BIANCO RAL 9010 <

E-018/R > WHITE LACQUERED RAL 9010 <

E-018/R > LAQUE BLANC RAL 9010 <

E-013/R > LACCATO EFFETTO LEGNO <  
102/70R

E-013/R > WOOD EFFECT LACQUERED <  
102/70R

E-013/R > LAQUE FACON BOIS <  
102/70R

E-081/R > LACCATO EFFETTO LEGNO <  
317/70R

E-081/R > WOOD EFFECT LACQUERED <  
317/70R

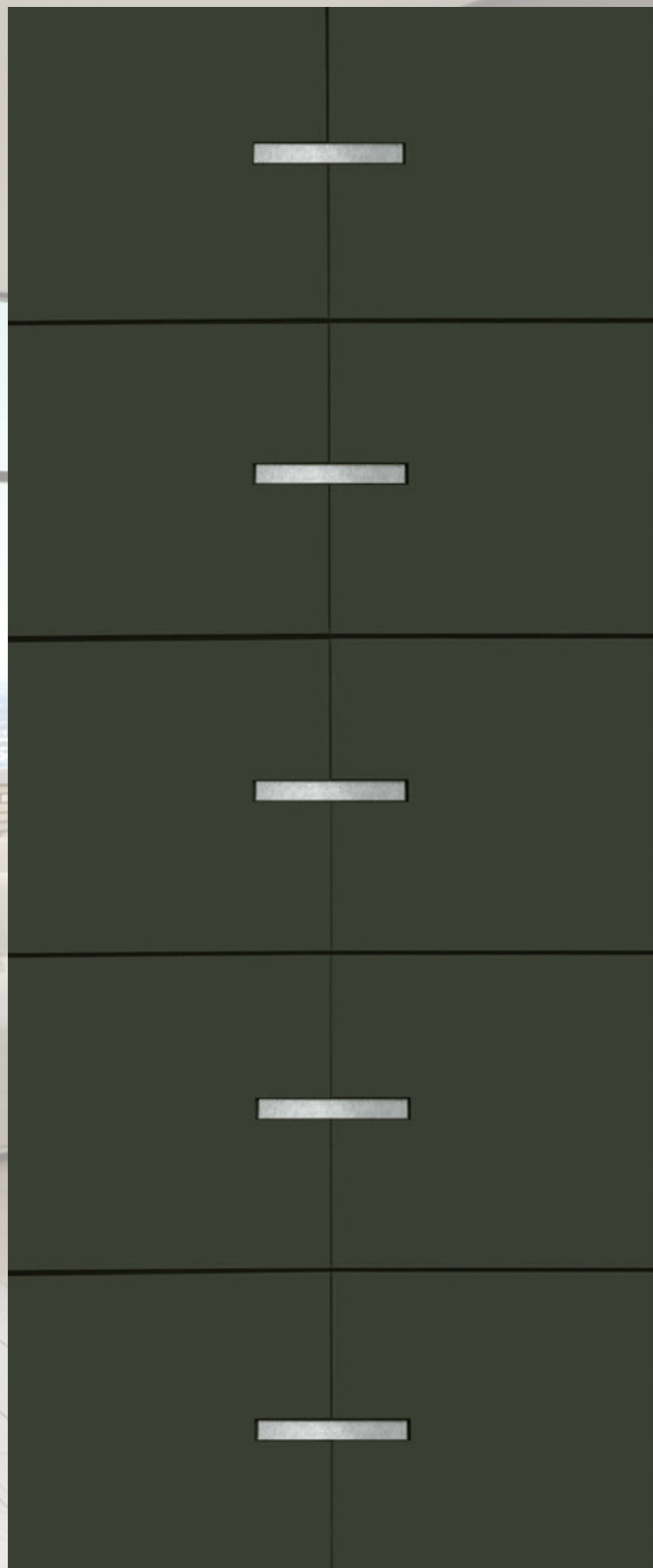
E-081/R > LAQUE FACON BOIS <  
317/70R



series  
série

Aluminio

Aluminum Panels  
Panneaux Aluminium



**ZENAL** > LACCATO GRIGIO RAL 7022 <  
INSERTO: INOX

**ZENAL** > GREY LACQUERED RAL 7022 <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**ZENAL** > LAQUE GRIS RAL 7022 <  
ELEMENT INSERE: INOX

**SOCRAL** > LACCATO BIANCO RAL 9010 <  
INSERTO: ELETTROCOLORE VERDE

**SOCRAL** > WHITE LACQUERED RAL 9010 <  
INSERTIONS: GREEN

**SOCRAL** > LAQUE BLANC RAL 9010 <  
ELEMENT INSERE: ALU VERT

**REGOLAL** > LACCATO GRIGIO RAL 7005 <  
INSERTO: INOX

**REGOLAL** > GREY LACQUERED RAL 7005 <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**REGOLAL** > LAQUE GRIS RAL 7005 <  
ELEMENT INSERE: INOX





**RIGAL** > **LACCATO BLU RAL 5002** <  
INSERTO: INOX

**RIGAL** > **BLUE LACQUERED RAL 5002** <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**RIGAL** > **LAQUE BLEU RAL 5002** <  
ELEMENT INSERE: INOX



**DUAL** > **LACCATO BIANCO RAL 9010** <  
INSERTO: INOX

**DUAL** > **WHITE LACQUERED RAL 9010** <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**DUAL** > **LAQUE BLANC RAL 9010** <  
ELEMENT INSERE: INOX

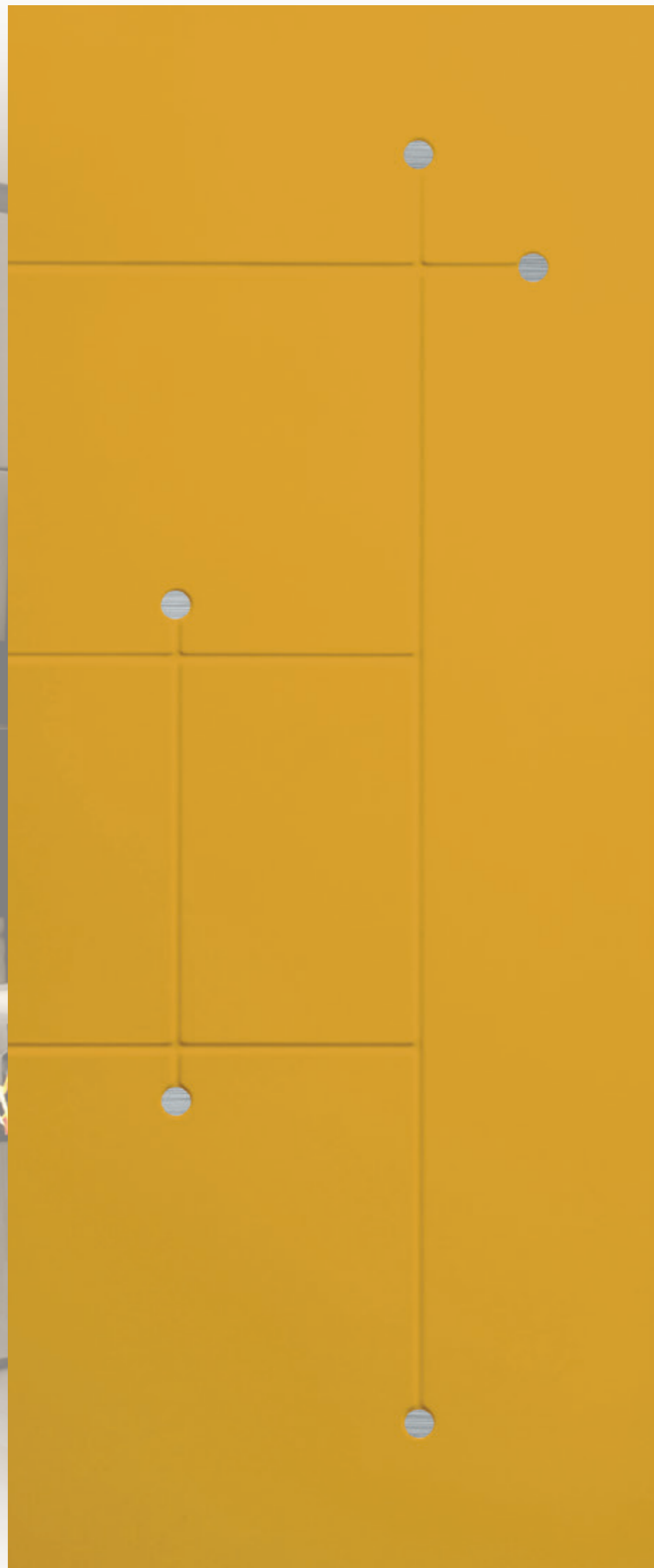


**ICARAL** > **LACCATO PORPORA RAL 4007** <  
INSERTO: INOX

**ICARAL** > **PURPLE LACQUERED RAL 4007** <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**ICARAL** > **LAQUE POURPRE RAL 4007** <  
ELEMENT INSERE: INOX





**PUNTAL** > LACCATO GIALLO RAL 1032 <  
INSERTO: INOX

**PUNTAL** > YELLOW LACQUERED RAL 1032 <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**PUNTAL** > LAQUE JAUNE RAL 1032 <  
ELEMENT INSERE: INOX



**VERTIGAL** > LACCATO GRIGIO RAL 7047 <  
INSERTO: ELETTROCOLORE ROSSO

**VERTIGAL** > GREY LACQUERED RAL 7047 <  
INSERTIONS: RED

**VERTIGAL** > LAQUE GRIS RAL 7047 <  
ELEMENT INSERE: ALU ROUGE



**SAFFAL** > LACCATO BLU RAL 5002 <  
INSERTO: INOX

**SAFFAL** > BLUE LACQUERED RAL 5002 <  
INSERTIONS: INOX STEEL

**SAFFAL** > LAQUE BLEU RAL 5002 <  
ELEMENT INSERE: INOX





E-021/R > LACCATO BIANCO RAL 9010 <

E-021/R > WHITE LACQUERED RAL 9010 <

E-021/R > LAQUE BLANC RAL 9010 <

E-017/R > LACCATO VERDE RAL 6009 <

E-017/R > GREEN LACQUERED RAL 6009 <

E-017/R > LAQUE VERT RAL 6009 <

E-011/R > LACCATO ROSSO RAL 3005 <

E-011/R > RED LACQUERED RAL 3005 <

E-011/R > LAQUE ROUGE RAL 3005 <

E-012/R > LACCATO BLU RAL 5024 <

E-012/R > BLUE LACQUERED RAL 5024 <

E-012/R > LAQUE BLEU RAL 5024 <

E-020/R > LACCATO VERDE RAL 6009 <

E-020/R > GREEN LACQUERED RAL 6009 <

E-020/R > LAQUE VERT RAL 6009 <

E-013/R > LACCATO GRIGIO RAL 7030 <

E-013/R > GREY LACQUERED RAL 7030 <

E-013/R > LAQUE GRIS RAL 7030 <



**Nota:** Scoprite tutti i disegni, le essenze e le destinazioni d'uso dei nostri rivestimenti sfogliando la brochure dedicata sul nostro sito web.

**Note:** Discover the complete range of drawings, woods and use destination of our panels by glancing related catalogue in our web site.

**Remarque:** Découvrez tous les dessins, les bois et les destinations d'usage de nos revêtements dans la brochure spécifique sur notre site web.



## CONSIDERAZIONI TECNICHE PER LA SCELTA DEL RIVESTIMENTO

La scelta di un manufatto in legno che deve essere impiegato all'esterno non può prescindere da alcune considerazioni volte a valutarne la funzionalità e la durata nel tempo; questa valutazione riveste particolare importanza nel caso dei rivestimenti dei portoncini blindati e degli scuri blindati che, per esigenze costruttive, vengono realizzati in spessore limitato.

Per agevolare questa scelta ad ogni rivestimento proposto dalla Torterolo & Re viene abbinato un simbolo composto da una fino ad un massimo di cinque stelle. Più numerose sono le stelle più il rivestimento sopporta meglio gli stress ambientali.

### LEGENDA

●	Non resiste alle intemperie
○	Sconsigliato all'esterno
○ ○	Media tenuta alle intemperie (utilizzare solo in posizioni riparate)
○ ○ ○	Discreta tenuta alle intemperie
○ ○ ○ ○	Buona tenuta alle intemperie

#### RIVESTIMENTI IN LEGNO MASSICCIO Serie Barocca, Linea e Legni & Poeti.

Tutti i legni masselli utilizzati Dalla T&R sono essiccati e stabilizzati al corretto valore di umidità ambientale

Si deve comunque tenere presente che esiste un continuo scambio di umidità tra legno ed ambiente, che si manifesta con fenomeni di allargamento e restringimento nel senso ortogonale alla venatura.

Questi fenomeni si avvertono soprattutto in ambienti particolarmente umidi e caratterizzati da forti escursioni stagionali.

Naturalmente, le conseguenze di questo scambio vengono avvertite maggiormente da rivestimenti con pannelli di larghezza marcata (porte con luce molto ampia) e, in particolar modo, dalle essenze cosiddette "dolci", come il Pino, il Canoe Wood. Per queste essenze si consiglia di utilizzare modelli a tre file di bugne, privilegiando solo collocazioni al riparo di porticati o ampi balconi.

I nostri rivestimenti della serie Barocca e Legni & Poeti sono realizzati con le bugne verniciate prima dell'assemblaggio e fissate al telaio mediante l'incastro con rondelle che ne consentono il naturale movimento evitandone la rottura

#### RIVESTIMENTI PANTOGRAFATI

Tutti i rivestimenti pantografati per esterni in essenza vengono realizzati con pannelli a "fibre parallele". L'incollaggio degli strati è realizzato con collante resistente all'azione degli agenti atmosferici AW100.

Il pannello nelle serie Royal e Pantos Plus presenta al suo interno uno strato di legno in essenza pregiata uguale a quello della facciata; la fresatura del pantografo rende visibile lo strato interno, realizzando in questo modo un risultato estetico di gradevole effetto.

I Rivestimenti della serie Pantos sono realizzati con un solo strato di essenza Okumè; La venatura del legno di base è sempre la stessa mentre le differenti colorazioni vengono date in fase di verniciatura con diversi pigmenti.

I pannelli laccati realizzati su base di multistrato per esterno offrono una maggiore garanzia di tenuta all'umidità rispetto a quelli su base MDF idrofugo ma questi ultimi hanno una superficie più liscia sulla quale non si vedono i naturali segni delle venature del legno.

I rivestimenti pantografati, pur non raggiungendo i livelli estetici dei pannelli in legno massiccio, offrono maggiori garanzie di stabilità e resistenza agli agenti atmosferici.

#### RIVESTIMENTI INTELAIATI Serie Country.

I pannelli della Serie Country rappresentano un giusto compromesso tra i pannelli pantografati e quelli in massello. Offrono l'estetica del telaio realizzato a montanti e traverse ma con bugne impiacciate in essenza, sono quindi più stabili rispetto a quelle in massello.

Il Country/M ha un telaio in legno massello realizzato con montanti e traverse incollate e le bugne in MDF idrofugo. Offre una discreta tenuta agli agenti atmosferici che può essere implementata con la maggiorazione della siliconatura delle bugne.

Il Country/P è interamente realizzato con telaio e bugne in multistrato per esterni offrendo quindi il massimo della stabilità agli agenti atmosferici.

#### GEO

I rivestimenti della serie Geo sono un giusto compromesso tra prezzo e resistenza alle intemperie. Sono realizzati in MDF idrofugo pantografato e rivestito con una pellicola di PVC di colore RAL o effetto legno.

#### ALLUMINIO

I rivestimenti in alluminio sono i più indicati per porte che sono molto esposte agli agenti atmosferici.

Sono realizzati con un foglio di alluminio dello spessore di 1.2 mm stampato e verniciato con vernici poliestere per esterno cotte a forno o rivestito con pellicola in PVC da esterno. In alcuni casi vengono applicati decorativi in acciaio inox.

Il foglio viene incollato su un supporto di poliuretano idrofugo per esterno e controbilanciato da un ulteriore foglio in alluminio di spessore 0.6 mm.

I rivestimenti in Alluminio sono esenti da manutenzioni ad eccezione della normale pulizia.

#### VERNICIATURA DEL LEGNO garanzie ed esclusioni.

Le vernici utilizzate da Torterolo & Re per i pannelli masselli o pantografati sono tutte a base acquosa, ecologiche e di lunga durata.

La durata non è uguale per ogni film di vernice e dipende innanzitutto dalla protezione ai raggi ultravioletti di cui gode il rivestimento ed è più elevata per le colorazioni a tinte più scure.

Le vernici pigmentate RAL e tinta noce offrono quindi una buona durata; a seguire, le vernici semi coprenti (tinta miele) con tonalità sempre più chiare, fino ad arrivare alle vernici trasparenti (al naturale) che non contengono nessun tipo di ossido metallico filtrante.

Per preservare più a lungo il film di vernice, e quindi conservare sempre in buone condizioni il rivestimento, basta adottare semplici accorgimenti, come la pulizia annuale con il nostro kit di pulizia. Per finiture poco filtranti si consiglia una maggiore frequenza nelle pratiche di manutenzione.


Sono da considerarsi normali nel corso del tempo - in quanto non imputabili a difetti del prodotto verniciante - i seguenti fenomeni:

- leggero calo del film di vernice;
- leggera perdita di brillantezza;
- leggera variazione del colore;
- fuoriuscita di sostanze resinose e/o tanniche dal legno dopo la posa in opera della porta o dello scuro.

Non si può garantire una lunga conservazione nel tempo dei rivestimenti lignei in caso di:

- verniciature con cicli incolori, naturali o con tinte a campione\*;
- posa in ambienti corrosivi o aggressivi (es. zone entro 200 metri da stabilimenti chimici, raffinerie, lavanderie industriali, fonderie, ecc.);
- posa oltre i 2000 metri sul livello del mare;
- stato di abbandono e incuria (es. case chiuse da almeno un anno, nessuna procedura di manutenzione, ecc.);
- variazioni di colorazione dovute al legno o alla sua stagionatura;
- sbiancamento della vernice dovuto a contatto prolungato con acqua nei primi mesi dopo la posa in opera del rivestimento;
- uso di prodotti per la pulizia diversi da quelli consigliati o da detergenti neutri;
- danni causati durante lo stoccaggio, il trasporto o la posa in opera. Mancata rimozione del film protettivo immediatamente dopo la posa.
- condizioni di umidità atmosferica avverse (es. nebbia e/o pioggia e/o neve che persistano per oltre 15 giorni);
- danni (schizzi o colature) derivanti dal contatto con prodotti usati nei cantieri edili (pitture murali, cemento, smalti, calce, gesso, ecc.);
- posa in ambienti aggressivi quali zone molto calde (temperatura rilevata sull'infilso superiore a 60°) o fredde (temperatura rilevata sull'infilso inferiore a -20°).
- posa entro 200 m dall'ultima onda del mare (richiesta manutenzione supplementare).

Per ogni porta più o meno esposta alle intemperie si consiglia di prevedere la maggiorazione per il kit di soglia e guarnizioni previsto a pagina 4 ed uno zoccolo a spandente previsto tra gli accessori in legno a pagina 133 del listino 2017.

● KIT MANUTENZIONE PORTA BLINDATA		
	<p>COMPRENDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DETERGENTE RAVVIVANTE PROTETTIVO PER LEGNO E VETRO</li> <li>• DETERGENTE PROTETTIVO PER ACCIAIO</li> <li>• LUBRIFICANTE PROTETTIVO PER PARTI IN MOVIMENTO</li> </ul>	MV KIT MPB

## TECHNICAL CONSIDERATIONS FOR THE CHOICE

When choosing an object made from wood to be used outdoors, there are important considerations that cannot be ignored when evaluating its functionality and lifetime. This evaluation is extremely important for the panelling of security doors and secure shutters that, due to their construction, must be made in limited thicknesses.

To facilitate this choice, each panel that Torterolo & Re offers is combined with a symbol consisting of up to five stars. The more stars the panel has, the better it tolerates environmental stress.

KEY	
●	Not weatherproof
○	Not recommended for external use
○ ○	Average weather resistance (use in sheltered position only)
○ ○ ○	Good weather resistance
○ ○ ○ ○	Very good weather resistance

### SOLID WOOD PANELLING Barocca Line and Legni & Poeti Series

All the solid wood panels used by T&R are dried and stabilized at the correct environmental humidity.

Please bear in mind that there is a continuous exchange of humidity between the wood and the environment, and the wood expands and constricts in the direction perpendicular to the grain.

These phenomena are especially visible in very humid environments, characterized by intense seasonal differences. Naturally, the consequence of this exchange is perceived more in very wide panels (doors with very wide clearance) and, especially, by so-called "soft" wood, such as pine or canoe wood. For these soft woods, we recommend using models with three row of patterns, preferring locations protected by porticos or wide balconies.

The panels in our Barocca and Legni&Poeti series are made with patterns coated prior to assembly, fixed to the frame using joints with washers that allow the natural movement of the wood, avoiding breakage

### MILLED PANELS

All milled panels in solid wood for exterior are made using "parallel fibre" panels. The layers are glued using AW100 glues, weather resistant.

The panels in the Royal and Pantos Plus series have a layer of prized solid wood equal to that on the facade. Milling reveals the interior layer, creating a pleasant effect.

The Pantos series panels have a single layer of Okumé wood. The grain of the base wood is always the same while the different colours are created in the coating process using a variety of pigments.

Lacquered panels constructed with a multilayer base for exterior use offer greater guarantee against humidity with respect to waterproof MDF panels. However, these latter have a smoother surface, which does not show the natural wood grain.

Milled panels, while not quite as beautiful as solid wood panels, offer greater guarantee of stability and resistance to weather.

### FRAMED PANELS (MULTILAYER WITH SOLID WOOD PANEL STRUCTURE EFFECT) Country Series

The Country series of panels represents the perfect compromise between milled and solid wood panels.

They offer the beauty of a frame on uprights and crosspieces with multilayer wood patterns, and are more stable than those in solid wood.

Country/M has a solid wood frame with glued uprights and crosspieces, and waterproof MDF patterns. It offers good weather resistance and can be implemented with extra silicon of the patterns.

Country/P is made completely with multilayer frame and patterns for exterior use, offering the greatest weather stability.

### GEO

The Geo series panels provide the perfect compromise between price and weather resistance. They are made from milled waterproof MDF coated with a PVC film in a RAL colour or with a wood effect

### ALUMINUM

Aluminum panels are most suitable for doors highly exposed to the weather.

They are made with a 1.2 mm thick aluminum sheet, shaped and polyester coated for exterior use, baked or coated with PVC for exterior use. In some cases, stainless steel decorations are applied.

The sheet is glued to a waterproof polyurethane support for external use and balanced with an additional 0.6 mm aluminum sheet.

The Aluminum panels do not require maintenance, with the exception of standard cleaning.

### WOOD PAINTING warranty and exclusions

Torterolo & Re uses only long-lasting, ecological water-based paints for its solid wood or milled panels.

The paint film lifetime is not the same for all films and depends greatly on the UV protection of the panelling, which is greater for the darker colours.

RAL pigmented and walnut-colored paints offer a good lifetime. Thereafter, semi-opaque (honey colored) paints are applied, in progressively lighter tones, to transparent paints (natural finish) which do not contain any metal oxide filters.

To best preserve paint films, preserving the good condition of the panelling, simple precautions are sufficient, like annual cleaning with our cleaning kit. For finishes with little filter power, we recommend a greater frequency for maintenance.

The following are to be considered normal phenomena over time, as they are not due to defects in the painting product:


- Slight drop in the paint film;
- Slight loss of shine;
- Slight colour variation;
- Seepage of resinous and/or tannin substances from the wood after installation of the door or the shutters.

Long-term conservation of wood panelling cannot be guaranteed in the following cases:

- Uncoloured, natural or to-specimen\* paint cycles\*;
- Installation in corrosive or aggressive environments (for ex. within 200 m of a chemical plant, refinery, industrial cleaners, metalworks, etc.);

- Installation over 2000 m above sea level;
- Abandonment and lack of care (for ex. homes closed for at least one year, no maintenance performed, etc.);
- Colour variations due to wood or its seasoning;
- Blanching of paints due to extended contact with water during the first few months after installation of the panelling;
- Use of cleaning products other than those recommended or non-neutral detergents;
- Damages caused during storage, shipping or installation. Protective film not removed immediately after installation;
- Adverse conditions of atmospheric humidity (for ex. fog and/or rain and/or snow that last for more than 15 days);
- Damages (droplets or runs) due to contact with products used on construction sites (wall paints, cement, enamel, lime, plaster, etc.);
- Installation in aggressive environments, such as very hot (temperature of the door measured greater than 60 °C) or very cold (temperature of the door measured to be less than -20 °C) temperatures;
- Installation within 200 m of the last salt-water wave (additional maintenance required).

For doors quite exposed to weather conditions we recommend to add threshold and seals kit as shown on page 4 and a weather bar shown on page 133 of Price List 2017.

MAINTENANCE KIT FOR SECURITY DOOR		
	<p>INCLUDES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PROTECTIVE DETERGENT THAT RESTORES THE LUSTRE AND SHINE OF WOOD AND GLASS</li> <li>• PROTECTIVE DETERGENT FOR STEEL</li> <li>• PROTECTIVE LUBRICANT FOR MOVING PARTS</li> </ul>	<p>MV KIT MPB</p>

## CONSIDERATIONS TECHNIQUES POUR LE CHOIX DU REVETEMENT

Le choix d'un produit manufacturé en bois qui doit être utilisé à l'extérieur doit se baser sur des considérations finalisées à évaluer la fonctionnalité et la durée dans le temps; cette évaluation est particulièrement importante dans le cas de panneaux des portes d'entrée blindées qui, à cause des exigences de construction, sont réalisés en épaisseur limitée.

Dans le but de simplifier ce choix, à chaque panneau spécial proposé on a adjoint un symbole qui se compose d'astérisques, d'un jusqu'à un maximum de cinq.

Au fur et à mesure que les astérisques augmentent, le panneau résistera mieux aux sollicitations ambiantes.

### LEGENDE

●	Ne résiste pas aux intempéries
●●	Déconseillé à l'extérieur
●●●	Résistance moyenne aux intempéries (utiliser exclusivement sous abri)
●●●●	Assez bonne résistance aux intempéries
●●●●●	Bonne résistance aux intempéries

### PANNEAUX EN BOIS MASSIF

#### Série Barocca, Linea et Legni & Poeti.

Tous les bois massifs utilisés par Torterolo & Re sont séchés et stabilisés à une valeur correcte d'humidité ambiante.

On doit en tout cas considérer le fait qu'il y a un échange continu d'humidité entre le bois et l'environnement, qui se manifeste par des phénomènes d'élargissement et de rétrécissement dans le sens orthogonal à la veinure. Ces phénomènes sont évidents surtout dans des environnements particulièrement humides et caractérisés par des amplitudes saisonnières fortes. Naturellement, les conséquences de cet échange sont plus évidentes sur les panneaux de grande largeur (portes avec lumière très ample) et notamment sur les bois dits « tendres », tels que le Pin et le Canoeewood. Pour ces bois nous suggérons d'utiliser des modèles à trois rangées de bossages, et de privilégier une pose abritée sous des arcades ou des balcons.

Nos revêtements de la série BAROCCA et LEGNI & POETI sont réalisés avec les bossages vernies avant l'assemblage et fixées au châssis au moyen de rondelles qui leur permettent un mouvement tout à fait naturel sans se casser.

### PANNEAUX PANTOGRAPHIÉS

Tous les panneaux pantographiés pour extérieur en bois sont réalisés au moyen de panneaux à "fibres parallèles". Le collage des couches est effectué au moyen d'une colle AW100 résistante à l'action des agents atmosphériques.

Le panneau des séries Royal et PANTOS Plus présente à son intérieur une couche de bois noble identique à celui de la façade ; le fraisage du pantographe fait paraître la couche intérieure, en atteignant de cette façon un résultat esthétique d'un effet agréable.

Les revêtements de la série Pantos sont réalisés avec une seule couche de bois Okoumé ; la veinure du bois de base est toujours la même, tandis que les différentes nuances sont données en phase de finition avec différents pigments.

Les panneaux laqués réalisés sur une base stratifiée pour extérieur offrent plus de garantie d'étanchéité à l'humidité par rapport à ceux réalisés sur une base MDF hydrofuge, mais ces derniers ont une surface plus lisse sur laquelle on ne voit pas de marques naturelles des veinures du bois.

Les panneaux pantographiés, bien qu'ils n'atteignent pas les niveaux esthétiques des panneaux en bois massif, offrent plus de garanties de stabilité et de résistance aux agents atmosphériques.

### REVETEMENTS FIXES SUR CHASSIS

#### Série Country.

Les panneaux de la Série Country représentent un juste compromis entre les panneaux pantographiés et ceux en bois massif.

Ils offrent l'esthétique du châssis réalisé avec montants et traverses mais avec des bossages plaqués en bois, ils sont donc plus stables par rapports à ceux en massif.

Le Country/M a un châssis en bois massif réalisé avec des montants et des traverses collés et les bossages en MDF hydrofuge. Il offre une assez bonne étanchéité aux agents atmosphériques qui peut être augmentée avec la plus-value pour la finition des bossages avec du silicone.

Le Country/P est entièrement réalisé avec châssis et bossages en stratifié pour extérieur, ce qui offre donc le maximum de stabilité aux agents atmosphériques.

### GEO

Les revêtements de la série GEO sont un juste compromis entre prix et résistance aux intempéries. Ils sont réalisés en MDF hydrofuge pantographié et revêtus avec une pellicule de PVC couleur RAL ou imitation bois.

### ALUMINIUM

Les revêtements en aluminium sont les plus indiqués pour des portes qui sont très exposées aux agents atmosphériques. Ils sont réalisés avec une feuille d'aluminium d'épaisseur 1,2 mm imprimée et vernie avec des vernis polyester pour extérieur thermolaqués, ou revêtus avec pellicule en PVC pour extérieur. Dans certains cas on y applique des éléments en acier inox. La feuille est collée sur un support de polyuréthane hydrofuge pour extérieur et contrebalancée par une feuille ultérieure en aluminium d'épaisseur 0,6 mm.

Les revêtements en alu sont exempts de tout entretien spécifique mis à part un nettoyage habituel.

### VERNISSAGE DU BOIS

#### garanties et exclusions.

Les vernis utilisés par Torterolo & Re pour les panneaux massifs ou pantographiés sont tous à base aqueuse, écologiques et de longue durée.

La durée n'est pas identique pour tous les films de vernis et dépend surtout de la protection aux rayons ultraviolets dont le revêtement jouit, et normalement est plus élevée pour la coloration de nuances plus foncées.

Les vernis pigmentés RAL et nuance noyer ont donc une bonne durée ; à suivre, les vernis semi-couvrants (nuance miel) avec des tons de plus en plus clairs, jusqu'à arriver aux vernis transparents (au naturel) qui ne contiennent aucun type d'oxyde métallique filtrant.

Pour préserver le film de vernis plus longuement, et donc maintenir toujours le revêtement en bonne condition, il suffit d'adopter des simples précautions, telle que le nettoyage une fois par an avec notre jeu de nettoyage. Pour des finitions peu filtrantes, nous conseillons d'effectuer cet entretien plus fréquemment.


Il faut donc considérer comme normaux au cours du temps les phénomènes suivants – puisque pas attribuables à des défauts du produit qui vernit :

- Perte légère du film de vernis ;
- Perte légère de brillant ;
- Légère variation de couleur ;
- Sortie de substances résineuses et/ou tanniques du bois après la pose de la porte.

On ne peut pas garantir une longue conservation des revêtements bois dans le temps en cas de :

- Vernissage au moyen de cycles incolores, naturels ou avec teintes d'après échantillon ;
- Pose dans des milieux corrosifs ou agressifs (ex. endroits situés dans les 200 mt d'établissements chimiques, raffineries, laverie industrielle, fonderies, etc.) ;
- Pose à plus de 2000 mt au dessus du niveau de la mer ;
- Etat d'abandon et de négligence (ex. maisons fermées depuis au moins un an, aucun type d'entretien, etc.) ;
- Variations de coloration dues au bois ou à son séchage ;
- Blanchiment du vernis dû à contact prolongé avec l'eau dans les premiers mois après la pose du revêtement ;
- Utilisation de produits de nettoyage différents de ceux qui sont conseillés ou de détergents neutres ;
- Dommages causés pendant le stockage, le transport ou la pose. Ne pas avoir enlevé le film de protection tout de suite après la pose.
- Conditions d'humidité atmosphérique adverses (ex. brouillard et/ou pluie et/ou neige qui persistent pour plus de 15 js.) ;
- Dommages (taches ou coulées) qui viennent du contact avec des produits utilisés sur les chantiers de construction (peintures pour murs, ciment, émaux, chaux, plâtre, etc.) ;
- Pose dans des milieux agressifs tels que des endroits très chauds (température relevée sur la porte de plus que 60°) ou froids (température relevée sur la porte à -20°).
- Pose dans les 200 mt de la dernière vague de la mer (entretien supplémentaire nécessaire).

Pour toute porte plus ou moins exposée aux intempéries nous conseillons de prévoir la plus-value pour le seuil et une plinthe rejet d'eau (voir version CONFORT EX).

• KIT DE NETTOYAGE ET ENTRETIEN PORTE BLINDEE		
	<p>QUI INCLUT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DETERGENT POUR RAVIVER ET PROTEGER LE BOIS</li> <li>• DETERGENT POUR PROTEGER L'ACIER</li> <li>• LUBRIFIANT POUR PROTEGER LES PARTIES EN MOUVEMENT</li> </ul>	MV KIT MPB



**Nota: Eventuali leggere differenze di colorazione dei rivestimenti rispetto ai campioni qui raffigurati sono dovute alle naturali variazioni della struttura del legno, e alle difficoltà di una fedele riproduzione di stampa.**

Note: slight variations in the colour of finishes, compared with those illustrated, may occur as a result of the natural variations of wood structures and manufacturing challenges of reproducing the printed samples precisely. Any variation will, however, be minor.

Remarque: Toutes petites différences éventuelles de coloration des panneaux par rapport aux échantillons illustrés sont dues aux variations naturelles de la structure du bois et aux difficultés d'une reproduction imprimée fidèle.

**La Torterolo & Re si riserva di variare modelli e colori senza preavviso**

Torterolo & Re reserves to vary models and colors without notice.

Torterolo & Re se réserve de varier modèles et couleurs sans préavis.

