



SAGEVAN
INTERIOR DESIGN

METAMORPHOSES COLLECTION
by KIASMO





Sagevan Marmi, una storia articolata e in costante evoluzione, dove all'antico sapere della coltivazione della cava e alle sorprendenti possibilità di produzione industriale, si alterna la ricerca nell'ambito dell'interior design e della scultura. Una storia di passione e profonda conoscenza della *materia marmo*. Molteplici materiali di altissima qualità dallo statuario venato al calacatta, dal portoro al covelano.

Nasce in seno all'azienda leader del mondo lapideo il brand Sagevan Interior design, ramo dedicato all'arredo della zona notte, giorno e dell'outdoor.


SAGEVAN
M A R M I

Sagevan Marmi, an articulate story in constant evolution, where the ancient know-how of quarrying and the surprising potential of industrial production, alternate with research in the fields of interior design and sculpture. A story of passion and knowledge of marble. Many high-quality materials from statuario venato to calacatta, portoro, covelano.

Born within the company that is already leader in the stone sector worldwide, Sagevan interior design is a brand dedicated to finishing for the bedroo, living and outdoor areas.


SAGEVAN
INTERIOR DESIGN



*A narrare il mutare delle forme in corpi nuovi
mi spinge l'estro. O dei, se vostre sono queste metamorfosi,
ispirate il mio disegno, così che il canto dalle origini
del mondo si snodi ininterrotto sino ai miei giorni.*

Ovidio

La collezione 'Le metamorfosi' ispirata al celebre testo classico di Ovidio racconta la mutevole essenza del marmo dove si intrecciano, come in una tela naturale, il disegno della mano a quello della vena, in un dialogo continuo fra segno dell'uomo e segno del tempo. Su mattonelle, boiserie, tavoli e piatti abbiamo inciso immagini di volti, mani, sguardi e simboli, espressione di cambiamenti in corpi nuovi. I disegni sono opera del designer architetto e illustratore Vincenzo D'Alba del gruppo Kiasmo.

I disegni incisi con una avanzatissima tecnica a laser sviluppata nei laboratori carraresi sono riempiti con foglia oro, nella versione calacatta, e con foglia argento, nella versione in statuario, come rimando alle antiche tecniche di pittura della scultura in marmo. La foglia oro e argento viene applicata a mano con grande maestria nei laboratori locali.

Alcune incisioni vengono lasciate vuote e minimali ed esprimono tutta la potenza del segno sulla pietra.

L'ambizione è quella di introdurre nel mercato un nuovo prodotto, che alla bellezza senza tempo del marmo e alla sua forza naturale, unisca il design contemporaneo di forme antropomorfe da scorgere all'interno di pareti decorative, come segni evidenti di un passaggio dell'uomo, indelebili rimandi alla classicità delle scritte a scalpello romano, quindi alla nostra storia.

The "metamorphoses" collection, inspired by Ovid's famous classic narrative, recounts the mutable essence of marble where designs created by hand interweave with the natural veins of the marble, as if in a natural canvas; a never-ending dialogue between the signs of man and the signs of time. Images portraying faces, hands, expressions and symbols have been engraved on tiles, boiserie, tables and plates, conveying their transformation into new bodies.

The designs are the work of architect, designer, and illustrator Vincenzo D'Alba of the Kiasmo group.

The designs engraved using state-of-the-art laser technique developed in workshops in Carrara, are filled with gold leaf for the calacatta version and with silver leaf for the statuario version, just like the ancient techniques used when painting marble sculptures. Gold and silver leaf are applied by hand in local workshops with meticulous craftsmanship. Some engravings are left unfilled and minimal expressing the full power of the marks on the stone.

The aim is to introduce a new product to the market that blends the timeless beauty of marble and its natural strength with the contemporary design of anthropomorphic forms to be admired on decorative walls, as evident signs of the passage of man, indelible reminders of writings chiselled by the Romans, and therefore of our history.





TILES
by Vincenzo D'Alba

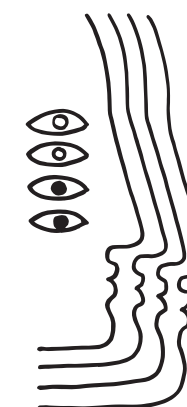
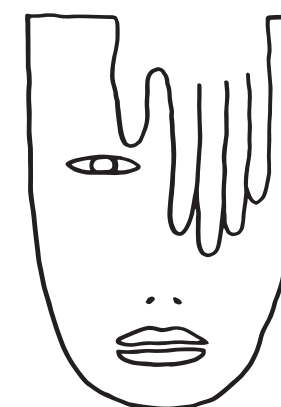
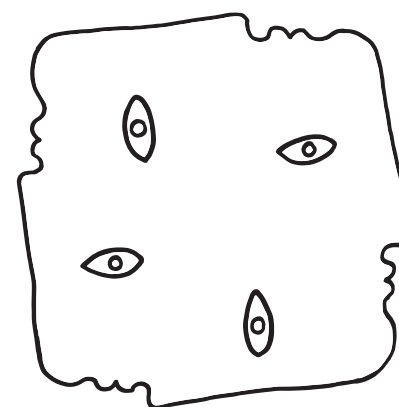


La collezione di mattonelle (30,5X30,5 cm) è composta da 6 differenti disegni ed è possibile realizzarle nei seguenti combinazioni di materiali

CALACATTA E FOGLIA ORO
STATUARIO E FOGLIA ARGENTO
INCISIONE

The Tile collection (30.5X30.5 cm) has 6 different designs and is available in the following combinations of materials

CALACATTA AND GOLD LEAF
STATUARIO AND SILVER LEAF
ENGRAVING



T01 - calacatta | foglia oro

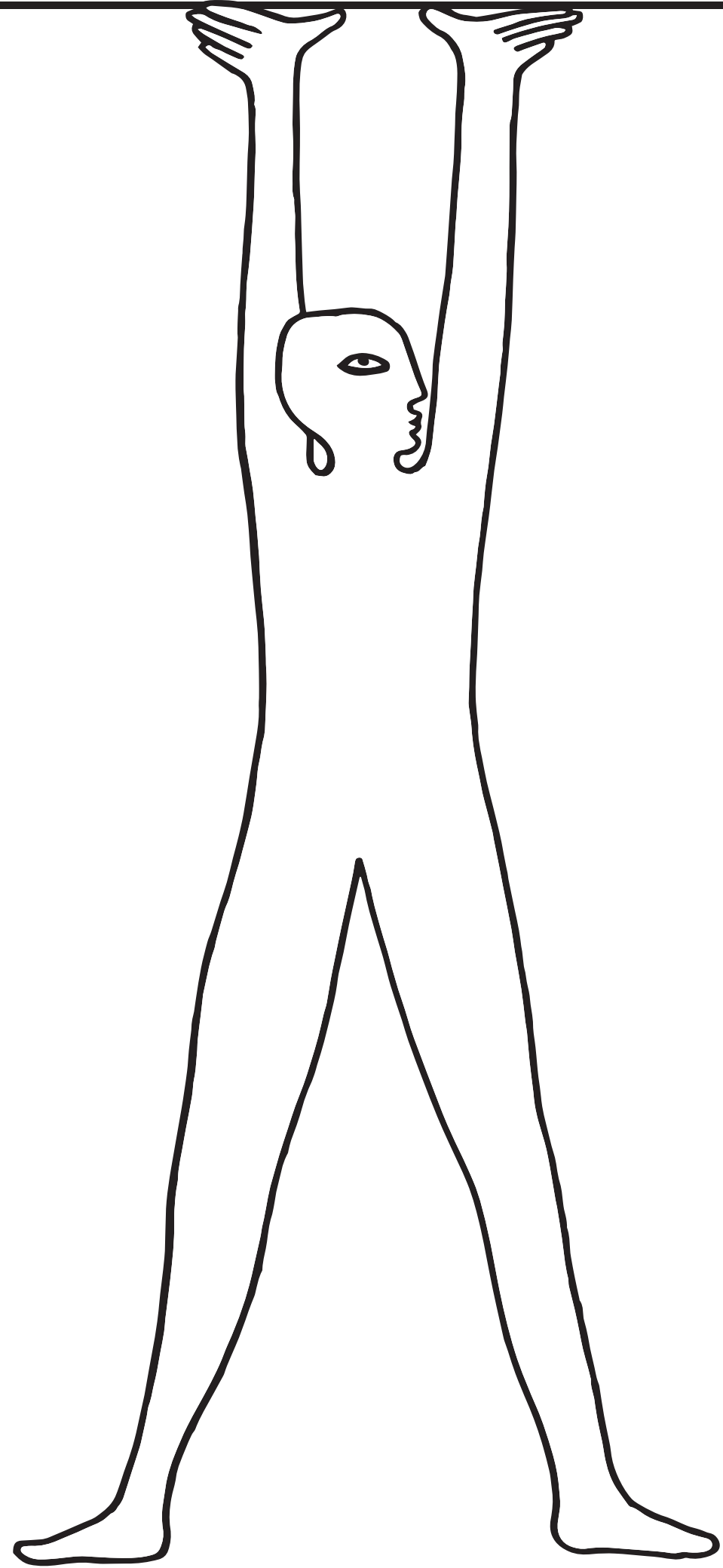


T02 - calacatta | foglia oro



T03 - statuario | incisione fresata





BOISERIE

by Vincenzo D'Alba

120X60 cm

La collezione di boiserie (120X60 cm) è composta da 12 differenti disegni ed è possibile realizzarle nei seguenti combinazioni di materiali

CALACATTA E FOGLIA ORO
STATUARIO E FOGLIA ARGENTO
INCISIONE

The boiserie collection (120X60cm) has 12 different designs and is available in the following combinations of materials

CALACATTA AND GOLD LEAF
STATUARIO AND SILVER LEAF
ENGRAVING

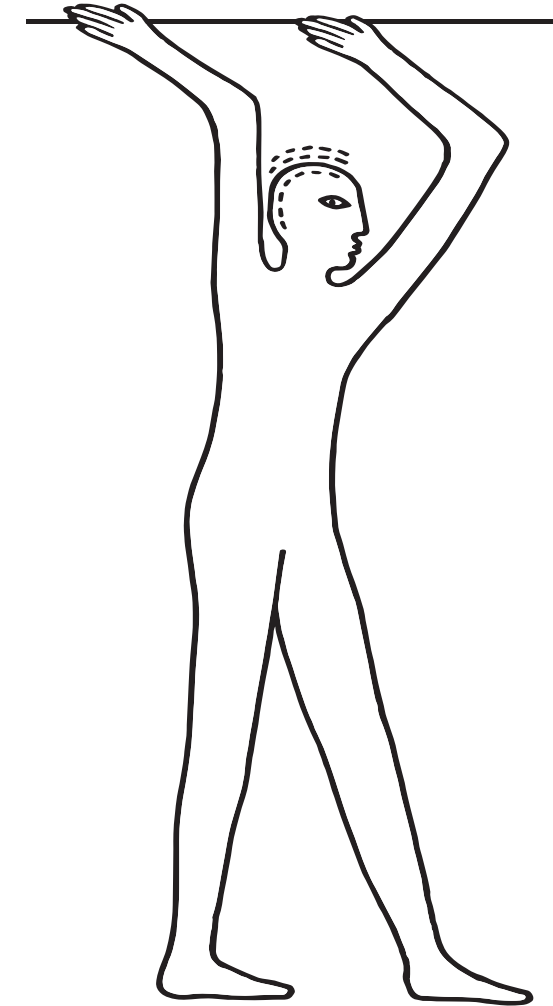
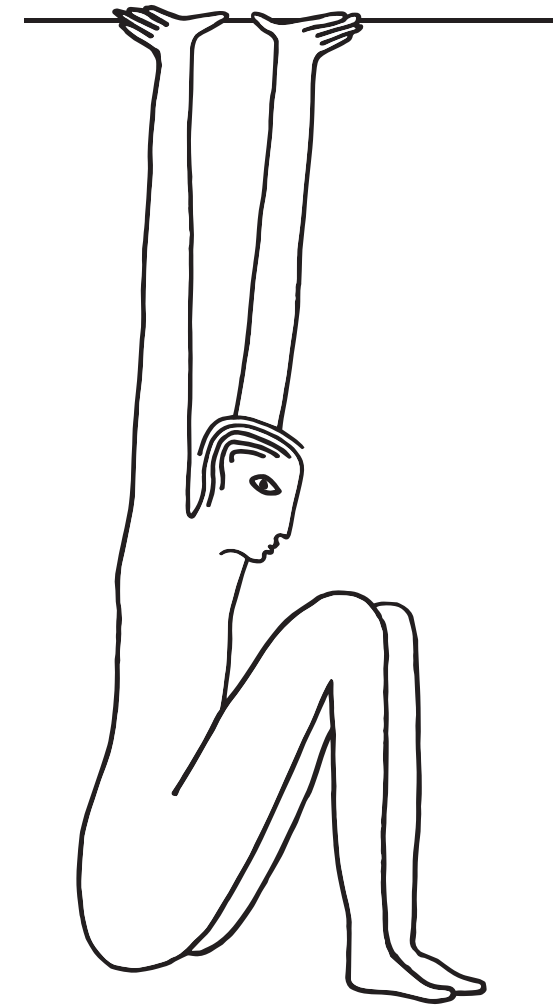
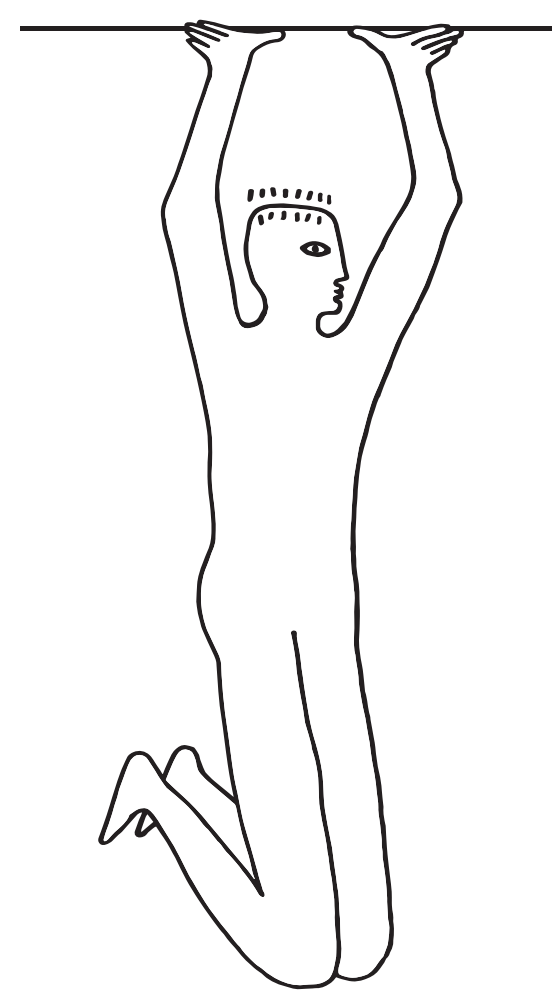
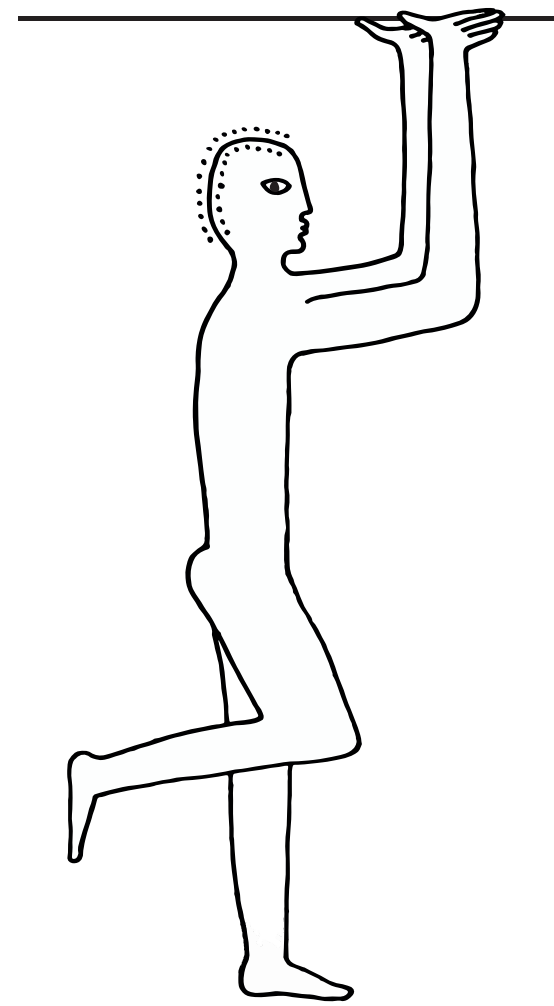
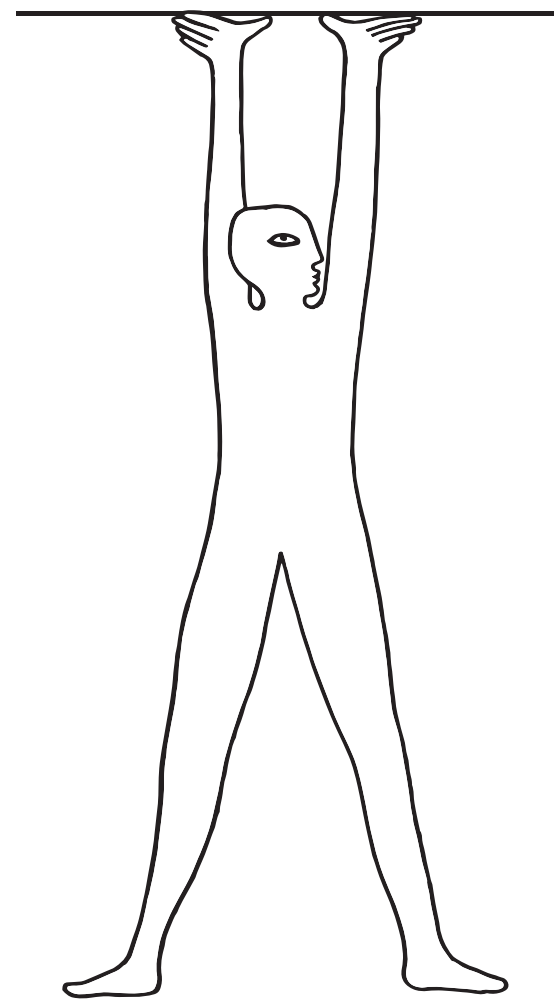
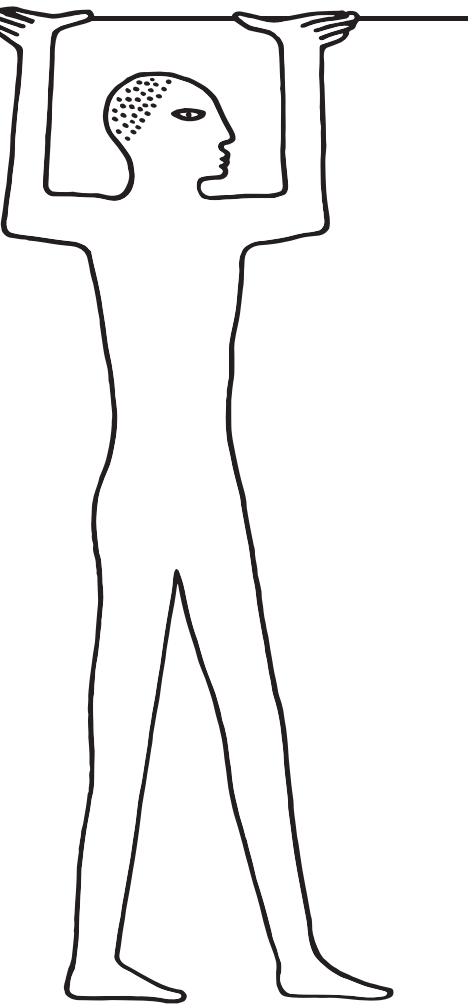


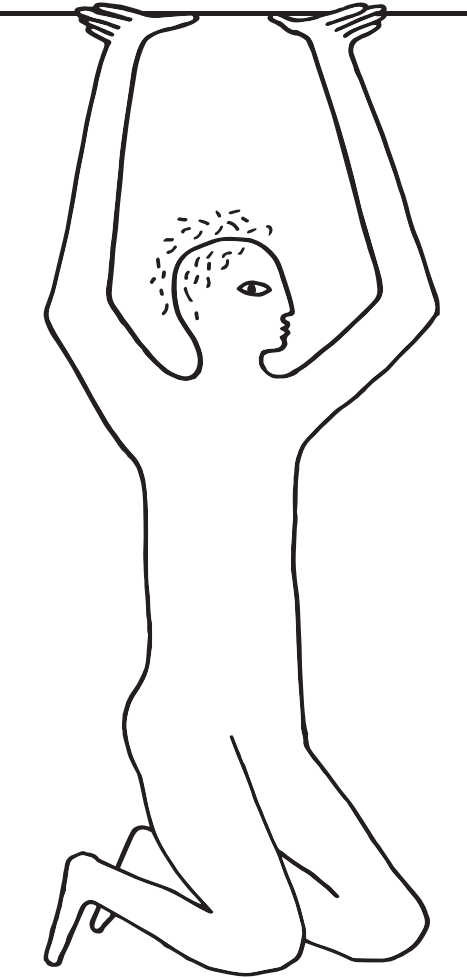
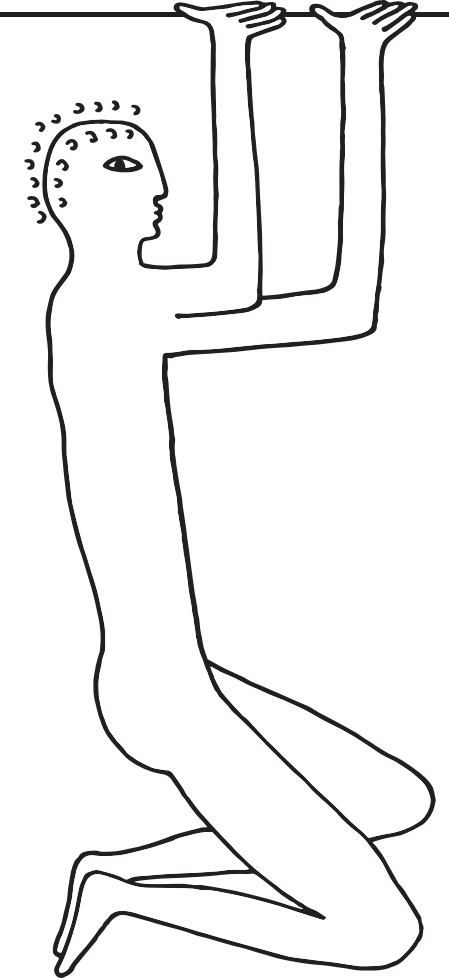
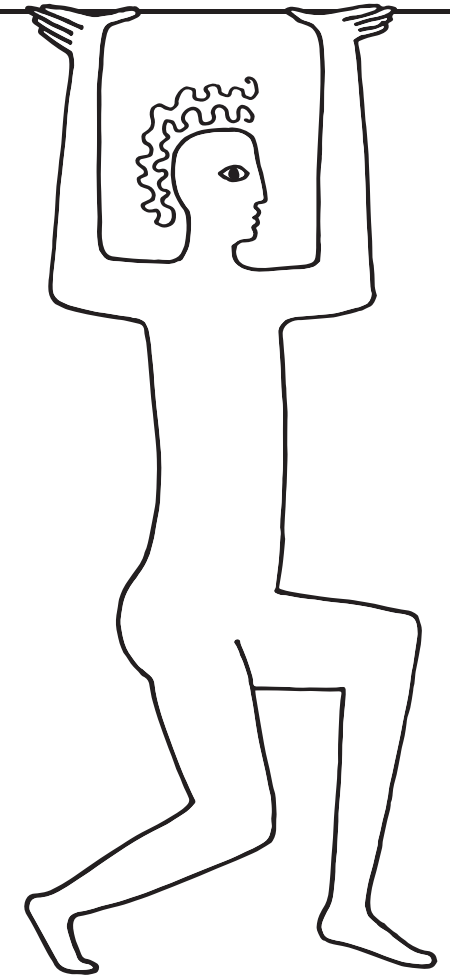
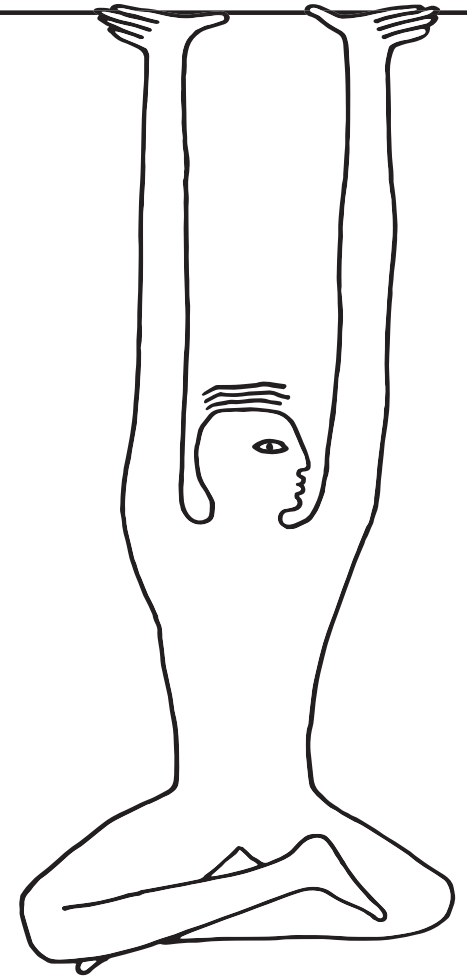
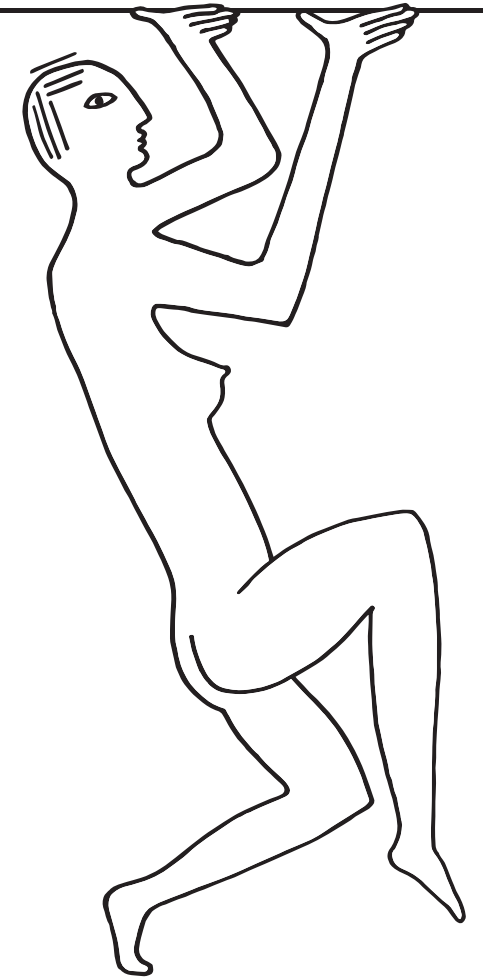


ITELAMONI

.









PLATES
by Vincenzo D'Alba

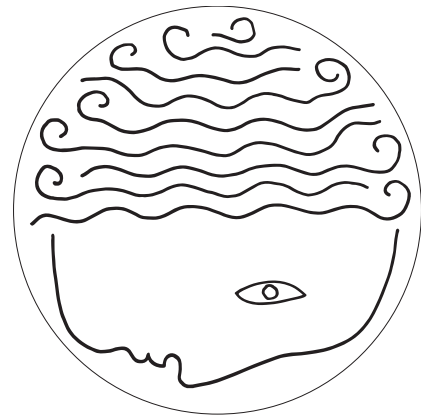
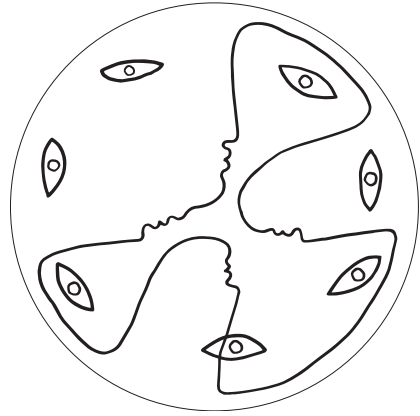


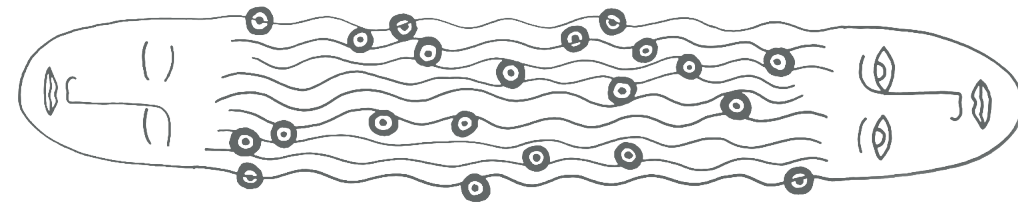
La collezione di piatti è composta da 6 differenti disegni ed è possibile realizzarle nei seguenti combinazioni di materiali

CALACATTA E FOGLIA ORO
STATUARIO E FOGLIA ARGENTO
INCISIONE

The plates has 6 different designs and is available in the following combinations of materials

CALACATTA AND GOLD LEAF
STATUARIO AND SILVER LEAF
ENGRAVING





COFFEE & SIDE TABLE

design Natascia Bascherini | Draw Vincenzo D'Alba

La collezione di coffee table e side table è in statuario
e legno di noce chiaro ed è incisa a laser

The coffee table and side table collection is in statuario and
light walnut with laser engraving



a project by



art direction

Natascia Bascherini
Franco Gemignani

draw by

Vincenzo D'Alba



INFO: com@sagevanmarmi.com | +0039 0585 855485

